

Принято решением Педагогического совета

Протокол от « 04 » 09 2023 г.

№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ЧДОУ  
«Колокольчик»



Е.А. Котова

Приказ от « 04 » 09 2023 г.

№ 93

## Образовательная программа дошкольного образования

Частного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Колокольчик»

г. Ярославль, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Общие положения</b>		<b>4</b>
Нормативно-правовая база реализации Программы		
<b>I. Целевой раздел (обязательная часть)</b>		<b>5</b>
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	<b>5</b>
<b>1.2</b>	Цели и задачи Программы	<b>7</b>
<b>1.3</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>8</b>
<b>1.4</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	<b>8</b>
<b>1.4.1</b>	Краткая информация об организации	<b>8</b>
<b>1.4.2</b>	Информация о контингенте воспитанников и их семьях	<b>10</b>
<b>1.4.3</b>	Характеристика возрастного развития детей	<b>10</b>
<b>1.5</b>	Планируемые результаты реализации Программы	<b>18</b>
<b>1.6</b>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	<b>19</b>
<b>Целевой раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>		<b>22</b>
<b>II. Содержательный раздел (обязательная часть)</b>		<b>36</b>
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях: Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие»	<b>36</b>
<b>2.2</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>40</b>
<b>2.2.1</b>	Игра как особое пространство развития детей раннего возраста 1-3 лет и детей дошкольного возраста 3-7 лет	<b>41</b>
<b>2.2.2</b>	Педагогические технологии для реализации Программы	<b>58</b>
<b>2.3</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>64</b>
<b>2.4</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>67</b>
<b>2.5</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	<b>67</b>
<b>2.6</b>	Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	<b>67</b>
<b>2.7</b>	Рабочая программа воспитания	<b>68</b>
<b>2.7.1</b>	Целевой раздел Программы воспитания	<b>68</b>
<b>2.7.2</b>	Содержательный раздел Программы воспитания	<b>68</b>
<b>2.7.3</b>	Организационный раздел Программы воспитания	<b>77</b>
<b>Содержательный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>		<b>78</b>
<b>III. Организационный раздел (обязательная часть)</b>		<b>92</b>
<b>3.1</b>	Психолого-педагогические условия реализации Программы	<b>92</b>
<b>3.2</b>	Кадровые условия реализации Программы	<b>92</b>

<b>3.3</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>92</b>
<b>3.4</b>	Материально-техническое обеспечение реализации Программы. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>95</b>
<b>3.5</b>	Примерный режим и распорядок дня	<b>96</b>
<b>3.6</b>	Календарный план воспитательной работы	<b>99</b>
	<b>Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</b>	<b>103</b>
	<b>IV. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)</b>	<b>111</b>

## Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» (далее - Программа) - это документ, содержащий описание задач и содержание образовательной деятельности и воспитательной работы в Частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Колокольчик» (далее – ЧДОУ детский сад «Колокольчик», ЧДОУ), расположенного в городе Ярославле.

### Нормативно-правовая база реализации Программы

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
5. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.
6. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599).
10. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. От 01.12.2022 г.

# **І. Целевой раздел ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований федеральной образовательной программы дошкольного образования. Обязательная часть Программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ЧДОУ;
- парциальные образовательных программ и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей (Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.), Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.), Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина), Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина), Программа «Маленькие ладошки» (автор Л.С.Русанова), Программа «От Фребела до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева), парциальная программа «Ритмическая мозаика» (автор – Буренина А.И.).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ЧДОУ;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем,

дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Образование и воспитание в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» выстраивается в соответствии с актуальными интересами современных детей дошкольного возраста доступными их возрасту средствами и через взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для единого образовательно-воспитательного пространства, развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста, а также особенностей образовательной организации (частное учреждение), региона и города, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Коррекционная работа с детьми с нарушением речи в ЧДОУ осуществляется через адаптированную образовательную программу и использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов. Коррекционные занятия проводятся учителем-логопедом.

В разработке Программы участвовала рабочая группа в составе:

- Котова Елена Александровна, заведующий
- Травина Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
- Борисенко Галина Николаевна, врач-педиатр

- Вахрамеева Людмила Евгеньевна, учитель-логопед
- Штанова Елена Станиславовна, преподаватель английского языка
- Кулагин Евгений Анатольевич, инструктор по физической культуре
- Вельтман Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель
- Данилова Елена Борисовна, Тизенгаузен Ольга Ильгизовна, Иванова Светлана Александровна, Полякова Мария Дмитриевна, Ганичева Татьяна Анатольевна, Дремина Ольга Ивановна.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** реализации Образовательной программы Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** реализации Программы:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Принципы** реализации Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.4.1. Краткая информация об Организации**

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам относятся: - количество групп и предельная наполняемость; -возрастные характеристики воспитанников; -кадровые условия; -региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические); -материально-техническое оснащение; -социальные условия и партнеры.

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» расположено в центральном районе города Ярославля. Здание построено в 1935 году и предназначалось для детей раннего возраста. После реконструкции помещения в 1961 году функционирует как детский сад для детей дошкольного возраста. До 2003 года ЧДОУ находилось в ведомстве ОАО «Ростелеком», а с 1 февраля 2003 года приобрело



статус негосударственного образовательного учреждения и получило название Негосударственное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик».

15 февраля 2017 года ЧДОУ переименовано. В настоящее время полное наименование на русском языке - Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Колокольчик". Сокращенное наименование: ЧДОУ детский сад "Колокольчик".

ЧДОУ является некоммерческой организацией, созданной для осуществления образовательной деятельности. Организационно-правовая форма – частное учреждение.

Учредитель: ПАО «Ростелеком». Собственник: Котова Елена Александровна.

Юридический и фактический адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 41б.

Контактные телефоны: +7 (4852) 32-81-92 (заведующий); +7 (4852) 30-33-09 (дежурный по зданию).

Адрес электронной почты: [kolokolchik.yaroslavl@yandex.ru](mailto:kolokolchik.yaroslavl@yandex.ru). Сайт: <http://kol-yar.ru>

Режим работы: понедельник-пятница: 07.00-19.00. Выходные дни: суббота, воскресенье

Руководитель: заведующий: Котова Елена Александровна.

ЧДОУ обеспечивает образовательные потребности для детей раннего (2-3 года) и дошкольного возраста (3-7 лет).

Программа реализуется в 4 группах общеразвивающей направленности. Группы функционируют в режиме полного дня (12-ти часового пребывания), пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 7.00 до 19.00. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется, Списочный состав ежегодно утверждается заведующим ЧДОУ детский сад «Колокольчик».

Программа разработана с учетом территориальных, культурных и климатических условий Ярославской области и города Ярославля. Город – столица Золотого Кольца России, туристический центр. Множество памятников и исторических мест позволяют включать в образовательный процесс посещение воспитанниками музеев, театров, экскурсии по городу с целью приобщения воспитанников к истокам культуры России, воспитания любви к малой родине и уважения к его жителям. Наши воспитанники – маленькие ярославцы, будущее нашего города и страны.

В городе Ярославле протекают две реки – Волга и Которосль, есть парки и скверы. Это позволяет проводить экскурсии, квесты и туристические прогулки – изучать природу, наблюдать изменения в ней в разное время года, участвовать в мероприятиях экологической направленности. Дети, которые соприкоснулись с миром природы обязательно будут бережно к ней относиться и охранять.

В работе ЧДОУ выделяются следующие периоды:

1-15 сентября – педагогические наблюдения

16 сентября - 15 мая – образовательная деятельность, организованная педагогом по реализации образовательной программы.

16 мая – 31 мая – педагогами проводится анализ работы за учебный год, педагогическая диагностика и внутренняя система оценки качества.

1 июня по 31 августа – летний период, образовательная деятельность, организованная педагогом проводится преимущественно на территории ЧДОУ в различных тематических локациях и на прогулочных участках.

Достижения работников ЧДОУ:

Котова Е.А. - финалист городского конкурса профессионально мастерства педагогов дошкольного образования "Золотой фонд - 2003". Лидер Ярославского кампуса Университета Детства "Миссия выполнима" с 2021 года. Является экспертом ЦОиККО по анализу профессиональной деятельности педагогических работников ДОУ Ярославской области. Награждена Почетной грамотой департамента образования Ярославской области.

Травина Татьяна Сергеевна - Лауреат Премии Губернатора Ярославской области в сфере образования в 2011 году. Победитель городского конкурса методических разработок "Музейный урок - живой урок" - 2 место в 2021 году. Лидер Ярославского кампуса Университета Детства "Миссия выполнима" с 2021 года. Является экспертом ЦОиККО по

анализу профессиональной деятельности педагогических работников ДООУ Ярославской области. Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, Почетной грамотой департамента образования Ярославской области.

Вахрамеева Л.Е., Тизенгаузен О.И., Данилова Е.Б. награждены Почетной грамотой департамента образования Ярославской области.

7 педагогов имеют высшую квалификационную категорию и 2 педагога – первую.

#### **1.4.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Комплектование групп осуществляется детьми с 2-х до 7 лет по возрастному принципу. Тип, направленность групп – общеразвивающие группы.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Педагоги своевременно повышают квалификацию и педагогическую компетентность, осваивая современные образовательные программы, технологии и методики на курсах повышения квалификации, через посещение методических объединений, семинаров и мастер-классов педагогов района, города, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ЧДОУ.

Взаимоотношение ЧДОУ с родителями регулируется договором.

#### **1.4.3. Характеристика возрастного развития детей**

##### *Возрастные особенности развития детей 1-2 лет*

##### **Общая характеристика физического и психического развития детей**

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым годом. Ребенок ежемесячно прибавляет в весе 200-250 г, длина тела увеличивается в месяц примерно на 1 см. К концу года рост ребенка колеблется от 83 до 91 см, а вес – от 11 до 13 кг.

Постепенно совершенствуются все системы организма. Повышается работоспособность нервной системы. На втором году ребенок может бодрствовать 4-4,5 часа подряд. Суточное количество сна уменьшается до 12,5 часа. Ребенок меньше спит днем и с 1 года 6 месяцев переводится на один дневной сон.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь ведущий психический процесс – зрительное восприятие и во взаимосвязи с ним память, наглядно-действенное мышление. Обследуемые действия после неоднократных повторений постепенно выполняются не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Формируются первые сенсорные ориентировки в форме, величине, цвете, от которых зависит успешность предметных действий.

Интенсивно развиваются фонематический слух и понимание речи, увеличивается активный словарь. К концу года ребенок в норме говорит простыми предложениями из 3-4 слов. Речь становится средством общения. Формируются предпосылки к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому.

Более четко оформляется потребность и интерес к взаимодействию с взрослыми. Малыш все больше нуждается в оценке, одобрении и похвале. Соответственно возникают разнообразные эмоции: радости, огорчения, смущения, удовлетворения собой. На этой основе формируется представление о себе и отношении к себе. Ребенок осваивает элементарные правила взаимоотношений с другими людьми, испытывает доброжелательные чувства по отношению к близким людям (взрослым и детям) и

выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом. Закрепляется чувство привязанности к близким людям. Со сверстниками возможны элементарные взаимодействия (обмен игрушками), но действует и играет малыш в основном «рядом» с другими. К концу второго года появляется интерес к другим детям, стремление привлечь к себе внимание сверстника, продемонстрировать себя.

Следовательно, социальная ситуация развития ребенка расширяется, обогащается отношениями в детском сообществе.

### **Особенности социальной ситуации развития ребенка**

Детско-взрослая событийная общность сохраняется и преобразуется. Расширяются возможности вхождения ребенка в окружающий мир, поэтому единство «взрослый-ребенок» преобразуется. Стремление ребенка к самостоятельности, автономности усиливается, однако реально ребенок по-прежнему нуждается в практической помощи взрослого во всех жизненных ситуациях и видах деятельности. Кроме того, у ребенка появляется потребность в оценке взрослым его действий, все более активных, расширяющихся по содержанию и способам выполнения. Это противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого.

Форма совместности – сотрудничество. Общение из ведущей деятельности превращается в средство взаимодействия ребенка и взрослого в контексте других видов деятельности, в первую очередь, – в ведущей предметной деятельности.

### **Ведущая деятельность**

Основное развитие происходит во взаимодействии взрослого и ребенка в контексте ведущей предметной деятельности, которая зарождается в ситуативно-деловом общении на первом году жизни. Содержание совместной предметной деятельности – передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов.

Поскольку малыш сам не может открыть назначение предмета (функцию) и способ его употребления или действия, освоение идет только во взаимодействии с взрослым.

Мотивы предметной деятельности ребенка (интерес к предметам и действующий с ними взрослый) обусловлены наличием предметного окружения, примером взрослых и специально организованными действиями взрослого. Важнейшее приобретение детей в раннем возрасте – овладение орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец.

В предметной деятельности ребенок сначала выделяет функцию предмета и соответственно смысл действия, а затем его операционально-техническую сторону. Он способен к обобщению предметов по функции (назначению) и к переносу действия в новые условия.

В этом возрасте ярко выражена инициативная сенсомоторная, познавательная активность. Сенсомоторная исследовательская деятельность стимулируется предметным окружением. Повышенный интерес ребенка к окружающим предметам психологи назвали «предметным фетишизмом», когда каждая вещь обладает притягательной силой, «аффективно заряжена».

Малыш смело экспериментирует, испытывает удовольствие от исследовательской деятельности, испытывает радость открытия новых свойств предметов в самостоятельном наглядно-действенном познании. В недрах предметной деятельности зарождается и появляется процессуальная игра с предметными игровыми действиями (действия одноактные, не связанные по смыслу, репродуктивные – ребенок воспроизводит те действия, которые усвоил в игровом взаимодействии с взрослым). В этот период жизни поведение ребенка и вся его психическая жизнь ситуативны, зависят от конкретной наглядной ситуации

## ***Возрастные особенности развития детей 2-3 лет***

### **Социально-эмоциональное развитие**

Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

### **Общая моторика, моторика рук**

Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы.

### **Зрительно-моторная координация**

Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

### **Восприятие, предметно-игровая деятельность**

Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

### **Психическое развитие**

Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

### **Понимание речи:**

Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Такими играми изобилует народная традиция пестования детей.

Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Поэтому и успешность его обучения зависит от того, сложился ли контакт с педагогом. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

- Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она

разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

- Речь находится на стадии формирования;
- Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния;
- Внимание, мышление, память - произвольны.

### ***Возрастные особенности развития детей 3-4 лет***

#### **Социально-эмоциональное развитие**

Любит давать игрушки и брать их у других. Любит общаться с детьми и взрослыми. Развиваются навыки совместной игры. Любит помогать взрослым.

#### **Общая моторика, моторика рук**

Бросает мяч через голову. Хватает катящийся мяч, спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге в течение 10 мин. Сохраняет равновесие при качании на качелях. Держит карандаш пальцами. Собирает и строит из 9 кубиков.

#### **Зрительно-двигательная координация**

Обводит по контурам, копирует крест, воспроизводит формы, в том числе форму шестигранника.

#### **Восприятие и предметно-игровая деятельность**

Разбирает и складывает шестисоставную матрешку. Опускает фигурки в прорези путем целенаправленных проб. Конструирует из кубиков по подражанию. Складывает разрезную картинку из 2-3 частей путем проб.

#### **Речевое развитие**

Интенсивное развитие речи. Определяет цвет, форму, фактуру, вкус, используя слова-определения. Знает назначение основных предметов. Понимает степени сравнений (самый близкий, самый большой). Определяет пол людей по роли в семье (он - папа, она - мама). Понимает время, использует прошедшее и настоящее время. Считает до пяти.

#### **Понимание речи**

Понимает названия цветов: "Дай красный мяч". Слушает длинные сказки и рассказы. Выполняет двухсоставную инструкцию ("Дай мне красный кубик и голубой шар").

В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с 3-4 летними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис 3 лет - кризис становления воли, кризис «Я сам!». В этот период психологи рекомендуют постараться дать каждому ребёнку возможность реализовать все его намерения, каждое «Я хочу» и «Я буду», Если это не угрожает здоровью его самого или других детей группы. Всё это значительно осложняет работу педагога, поскольку дети, как и прежде, нуждаются в индивидуальном внимании. Формы работы, поэтому ориентированы на возможность кратковременных, но индивидуальных контактов с воспитанниками.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно - образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем его в данный момент мире. Он познаёт то, что видит перед собой в сию минуту.

Важно помнить, что речь ребёнка находится в стадии становления. Поэтому педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в не сформированности представлений или же речи.

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Внимание, память, мышление остаются непроизвольными;
- Речь находится в стадии формирования;
- Ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

### ***Возрастные особенности развития детей 4-5 лет***

#### **Восприятие и предметно-игровая деятельность**

Разбирает и складывает трехсоставную и четырехсоставную матрешку путем примеривания или зрительного соотнесения. Собирает пирамидку с учетом величины колец путем зрительного соотнесения. Складывает разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения.

#### **Память**

Выполняет поручение в виде 2-3 последовательных действий; по просьбе взрослого запоминает до 5 слов.

#### **Внимание**

Занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут.

#### **Речь**

Использует обобщающие слова; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов. Пересказывает знакомые сказки с помощью взрослых, читает наизусть короткие стихотворения.

#### **Математика**

Использует в речи слова много и один, называет круг, треугольник, квадрат, шар, куб. Умеет видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называет времена года, части суток. Различает правую и левую руку.

#### **Двигательное развитие, моторика рук, графические навыки**

Рисует прямые горизонтальные и вертикальные линии, раскрашивает простые формы. Копирует заглавные печатные буквы. Рисует простой дом (квадрат и крыша), человека (2-3 части тела). Складывает бумагу более чем 1 раз. Нанизывает бусины средней величины на толстую леску или проволоку. Определяет предметы в мешке на ощупь. Прыгает на одной ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходит по бревну. Подбрасывает вверх мяч и ловит его двумя руками. Лепит из пластилина, шнурует ботинки. Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на 5 году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно - деловой характер.

Кризис 3 лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми. Менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовывать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование. Отрицательная оценка, если она неизбежна, может прозвучать только в ситуации индивидуального общения, когда её никто, кроме самого ребёнка, не слышит.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

- Мышление носит наглядно-образный характер;
- Дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают информацию, если она касается кого-то живого.

### ***Возрастные особенности развития детей 5-6-7 лет***

#### **Общая моторика**

Хорошо прыгает, бегаёт, прыгает через верёвочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегаёт на носках. Катаётся на двухколесном велосипеде, на коньках.

#### **Зрительно-двигательная координация**

Аккуратно вырезает картинки. Пишет буквы и числа. Дополняет недостающие детали к картинке. Бьёт молотком по гвоздю. Воспроизводит геометрические фигуры по образцу. Обводит рисунки по контуру, заштриховывает фигуры.

#### **Речевое развитие**

Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.). К 6 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов звук, слог, слово. Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

#### **Математические представления**

Пишет цифры от 0 до 10, соотносит цифру с количеством предметов. Умеет из неравенства делать равенство. Умеет писать и пользоваться математическими знаками. Умеет раскладывать предметы (10 предметов) от самого большого к самому маленькому и наоборот. Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры. Выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры. Ориентируется на листе бумаги. Называет дни недели, последовательность частей суток, времен года. Дает им описание.

#### **Психическое развитие**

Особенности памяти: Покажите ребёнку по очереди 10 картинок. Время демонстрации каждой картинке 1-2 сек. В норме ребёнок запоминает 5-6 предметов из 10. Прочитайте ребёнку 10 слов: стол, тетрадь, часы, конь, яблоко, собака, окно, диван, карандаш, ложка. Попросите его повторить слова. Ребёнок должен вспомнить не менее

В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок. К 5 годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества от ситуаций, в которых количество или (признак) остались неизменными.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Взрослые должны ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или по образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы. Формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе.

Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. Особенность детей данного возраста - интерес и

тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

### ***Ребенок на пороге школы (6-7 лет)***

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо.

Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой.



Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### 1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### Планируемые результаты реализации Программы

<i>ФООП ДО/ пп</i>	<i>Возраст</i>
<u>15.2</u>	в раннем возрасте, к трем годам
<u>15.3</u>	в дошкольном возрасте:
<u>15.3.1</u>	к четырем годам
<u>15.3.2</u>	к пяти годам
<u>15.3.3</u>	к шести годам
<u>15.4</u>	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

## 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

### П.16 ФОП ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-

эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, в - сентябре (первые 1-2 неделя) – в мае (3-4- неделя);
- в группах раннего возраста (2 раза в год, в - декабре (первые 1-2 неделя) – в мае (3-4- неделя).

Способ фиксации данных – индивидуальная карта развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Авторы:	Название
Л.Г.Петерсон, И.А. Лыкова.	Педагогическая диагностика
Верещагина Н.В.	Диагностика педагогического процесса в младшей группе, средней группе, старшей группе, подготовительной группе
А.И. Буренина	Ритмическая мозаика
Р.П. Мильруд	Программа "12 шагов к английскому языку"
Л.С.Русанова	Программа раннего развития «Маленькие ладошки»

## Целевой раздел

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть Программы ЧДОУ детский сад «Колокольчик», формируемая участниками образовательных отношений включает направления, выбранные из числа парциальных программ с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, родителей (законных представителей) и педагогов. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не дублирует содержание обязательной части Программы. При выборе программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

При составлении данного раздела Программы учтены также особенности месторасположения детского сада.

#### 1.1. Социальная инфраструктура района расположения ЧДОУ

ЧДОУ детский сад «Колокольчик» располагается в городе Ярославле, в центральном Кировском районе.

Благодаря месторасположению, ЧДОУ доступны многие объекты социальной инфраструктуры: средние школы №№ 33, 42, 43 и Детская школа искусств им. Л.В. Собинова, филиалы № №4 и 10 Детской библиотеки, Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой (Планетарий), Ярославский государственный театр кукол и Ярославский государственный театр юного зрителя, Ярославский Государственный Цирк, Музей занимательных наук Эйнштейна, Городской выставочный зал имени Н. А. Нужина, Центр белорусской культуры и Мемориальный дом-музей М. Богдановича и ряд других учреждений.

#### Анализ социальной инфраструктуры

Название	Их ожидания	Наши ожидания	Совместные предложения
СОШ №№ 33, 42,43	Преимственность дошкольного и начального образования. Успешная адаптация наших выпускников. Достаточный уровень школьной зрелости.	Преимственность дошкольного и начального образования. Успешность выпускников, снижение конфликтных ситуаций педагог-родитель.	Родительские собрания: знакомство с образовательными программами и условиями образовательной деятельности в школе и в детском саду
Ярославский государственный театр кукол Городской джазовый центр	Вовлечение детей и семей воспитанников в социально-культурную практику	Положительный имидж детского сада в городе, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие воспитанников, социальная активность педагогов	Итоговый концерт воспитанников ЧДОУ

		и родителей.	
Детская школа искусств им. Л.В. Собинова	Совершенствование исполнительского мастерства обучающихся	Расширение представлений об искусстве у воспитанников	Совместные мероприятия для детей: концерты, фестивали
Детская библиотека	Популяризация детского чтения	Воспитание уважения к книге	Совместные мероприятия: беседы, конкурсы
Ассоциация школьных спортивных клубов	Вовлечение детей и семей воспитанников в занятия физкультурой	Укрепление здоровья воспитанников, воспитание волевых качеств	Соревнования, семейные игры
Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Музей истории г. Ярославля Музей М. Богдановича	Пропаганда культурного наследия	Духовно-нравственное воспитание, расширение представлений о культуре страны и родного края у воспитанников	Совместные мероприятия: беседы, экскурсии, конкурсы, выставки, праздники, мастер-классы
Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой (Планетарий)	Популяризация научных знаний	Познавательное развитие воспитанников	Совместные мероприятия: интерактивные занятия, наблюдения, мастер-классы
Добровольческий волонтерский центр «Научись спасать жизнь»	Популяризация навыков безопасного поведения на суше, воде, в лесу.	Воспитание привычек здорового образа жизни	Беседы, мастер-классы, конкурсы

## 1.2. Цели и задачи реализуемых образовательных программ

### 1.2.1. Программа по работе с детьми с нарушениями речи

- **Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)**
- **Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)**

Данные программы являются основой для разработки адаптированных образовательных программ, то есть - образовательных программ, адаптированных для работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития. Работа в рамках данных программ направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с фонетико - фонематическим недоразвитием речи (ФФН) и общим недоразвитием речи (ОНР). Помимо этой главной цели, программы решают задачи познавательного развития, художественно-эстетического развития и музыкального воспитания, физического развития, безопасности жизнедеятельности, социального развития детей.

Программы способствуют созданию равных стартовых возможностей в начале обучения детей в школе, в связи с наблюдающимся в последнее время снижением уровня речевого развития детей.

### **1.2.2. Программа раннего развития детей**

- **Программа «Маленькие ладошки» (автор Л.С. Русанова)**

Программа для развития детей раннего возраста. Посвящена актуальным вопросам оказания психолого-педагогической помощи детям раннего возраста, в том числе детям с особыми образовательными потребностями. Программа «Маленькие ладошки» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного воспитания и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Занятия по программе способствуют укреплению физического и психического здоровья ребенка, а также развивают мелкую моторику, предметную деятельность, совершенствуют коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми, расширяют представления ребенка об окружающем мире. Преимуществом программы являются: методика диагностики психоречевого развития детей, планирование педагогической и коррекционно-развивающей работы с детьми, а также описание игр для детей раннего возраста по образовательным областям в соответствии с лексическими темами. Программа соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, выстроена с учётом развития детей от 0 до 3-х лет.

### **1.2.3. Программа по робототехнике**

- **Программа «От Фребела до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)**

Программа направлена на подготовку детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. С помощью конструкторов, игрового набора «Дары Фребеля», робототехники формируются основы технической грамотности детей.

### **1.2.4. Программа по английскому языку**

- **Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Протасова Е.Ю., Родина Н.М.)**

Программа предлагает для обучения детей дошкольного возраста использовать простые одношаговые речевые игры и игровые упражнения: сенсомоторные, тактильные, пантомимические и пальчиковые. Большое значение программа отводит действию с игрушкой и частой смене видов учебно-речевого общения. Изучаются традиционные песенки, потешки и рифмовки.

Весь процесс постижения английского языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении с взрослыми и другими детьми.

- **Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Мильруд Р.П., Юшина Н.А.)**

Программа направлена на всестороннее развитие личности ребёнка 4-7 лет его речевой деятельности, а также творческих способностей детей. Новизна программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Способствует приобщению к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомству с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка.



В основе работы с детьми - активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

### **1.2.5. Программа по ритмике**

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

В данной парциальной программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей. Используется в ЧДОУ в работе с детьми от 3 до 7 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации детской деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие» на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

### **1.3. Особенности осуществления образовательного процесса**

В ЧДОУ детский сад «Колокольчик», не имеющем в своей структуре специализированных групп, осуществляется квалифицированная коррекционная помощь детям, имеющим нарушения речи: общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (при наличии данной категории детей).

#### **Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи 5-7 лет**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в возрасте 5-6 лет отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия. Их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановки, замены, пропуски в словах, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков.

В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких согласных: мягкий звук ть произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба);

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции.

Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего онтогенеза (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф - вместо звуков с, ш);

3) смешение звуков.

Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других - этот же самый звук заменяет другими, акустически или артикуляционно-близкими по звучанию. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения

связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.).

Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, подборе картинок и придумывании слов на заданный звук. Дети испытывают затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением.

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет**

Общее недоразвитие речи (ОНР) относится к тяжелым речевым нарушениям. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно

недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень** речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и других. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### *1.3.1. Планируемые результаты освоения реализуемых программ*

- **Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)**
- **Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)**

Речь ребенка чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

#### **Планируемые результаты освоения Программы (к 7 годам):**

Социально-коммуникативное развитие	Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет
------------------------------------	--

	<p>поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как</p>

	<p>оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука,</p>

	воспроизводит предложенные педагогом ритмы.
Физическое развитие	Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

- **Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Протасова Е.Ю., Родина Н.М.)**
- **Программа "12 шагов к английскому языку" (авторы Мильруд Р.П, Юшина Н.А.)**

На этапе завершения дошкольного образования ребенок знает:

- о роли и значимости иностранного языка в поликультурном мире;
- о строе иностранного языка и его отличиях от родного;
- о стране изучаемого языка, ее традициях и обычаях;
- о произведениях зарубежного фольклора.

Ребенок умеет общаться с носителями языка с учетом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной форме общения.

Ребенок владеет:

- способами коммуникативного взаимодействия с окружающими людьми;
- речевыми средствами иноязычного общения.
- основами речевой деятельности на иностранном языке, которая включает в себя: монолог, диалог, говорение, аудирование, учебную беседу, ответы на вопросы, рассказ, обсуждение, рассуждение, оценивание, аргументацию собственных мыслей.

- **Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» (автор Л.С. Русанова)**

Возраст	Планируемые результаты
К 1 году	<p>Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами. • Проявляет интерес к совместной предметной (игровой, музыкальной, изобразительной) деятельности со взрослыми: к игрушкам и сверстникам. Перенимает социально выработанные способы использования предметов. • Начинает сознательно использовать собственные физические возможности и движения, мимику и голосовые проявления в целях коммуникации и для достижения социальных, внешних целей. • Вычленяет из группы предметов знакомый предмет, находит несколько однородных предметов, если они незначительно отличаются. • Различает предметы по форме: кубики, кирпичики, мячики • Движениями рук выполняет заученные действия (игры), совершенствуется зрительно-моторная координация. • Пользуется словами для коммуникации. Сигнализирует о биологических нуждах. • Показывает части</p>

	своего тела. Показывает части лица другого человека
<b>К 2 годам</b>	К 1 году 4 месяцев воспроизводит действия, которые увидел сам, а не те, которым его научили. • Различает предметы с разницей по величине в 3 см. • Воспроизводит бытовые действия с предметами по памяти, убирает предметы на свои места. • Понимает простой рассказ взрослого о событиях прошлого. • Частично самостоятельно одевается: надевает шапку, колготки, ботинки без шнуровки. • Ребёнок открывает для себя смысл предметного действия. • Возникает «параллельная игра», дети играют «рядом», но не «вместе». • Понимание речи опережает активное произношение. • Сигнализирует не только о биологических нуждах, а использует речь как социальное средство общения, пока без обобщения и сообщения информации о природе и свойствах предмета или действия. • Обращается к взрослому за помощью, если что-то не получается. • Знакомится с понятиями формы и величины предметов, вставляет фигурные блоки в отверстия соответствующей формы (круг, квадрат, треугольник)
<b>К 3 годам</b>	Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. • Проявляет интерес к совместной предметной (игровой, музыкальной, изобразительной) деятельности со взрослыми: к игрушкам и сверстникам. • Ребёнок стремится осваивать различные виды движения. • Социальная адаптация – соблюдение правил группы, участие в этапах занятия, умение сотрудничать со взрослыми. • Самостоятельность в игре, занятиях и познавательном выборе.

- **Программа «От Фребела до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)**

<b>1. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>	
<i>Выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.</i>	
<b>Показатели основ технической подготовки детей 5-7 лет</b>	
<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составляет проекты конструкций.</li> <li>- Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.</li> <li>- Использует средства коммуникации связи, средства вычислительной техники.</li> <li>- Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам моделям.</li> <li>- Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</li> <li>- Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности.</li> <li>- Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует конструкции в играх.</li> <li>- Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь,</li> </ul>

<p>величина, устойчивость, размещение в пространстве; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей.</p>	<p>устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом.</p> <p>- Конструирует в трех различных масштабах(взрослом, детском,кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и план.</p>
<p><b>2. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Разрабатывает методические и нормативные документы, техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читает простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</li> <li>- Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.</li> <li>- Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение.</li> <li>- Самостоятельно определяет замысел будущей работы.</li> <li>- Составляет инженерную книгу.</li> <li>- Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.</li> <li>- «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей</li> </ul>
<p><b>3. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Проводит техникоэкономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, изыскивает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</li> <li>- Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.</li> <li>- Подбирает материалы и оборудование.</li> <li>- Работает в команде и индивидуально.</li> <li>- Составляет и выполняет алгоритмы действий.</li> <li>- Планирует этапы своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</li> <li>- Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о техническом разнообразии окружающего мира.</li> <li>- Использует в речи некоторые слова технического языка.</li> </ul> <p>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.</p>	
<p><b>4. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Участствует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытаниями оборудования и внедрением его в эксплуатацию, а также выполнению работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает детские проекты.</li> <li>- С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</li> <li>- Использует способы преобразования (изменения формы, величины, функции, аналогии и т.п.).</li> <li>- Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком и различных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели.</li> <li>- Демонстрирует техническую грамотность.</li> <li>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</li> <li>- Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.</li> <li>- Знает способы соединения различных материалов.</li> <li>- Знает названия инструментов, приспособлений.</li> </ul>
<p><b>5. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, используя современную электронно-вычислительную технику.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливает причинно-следственные связи.</li> <li>- Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.</li> <li>- Адекватно оценивает собственные работы.</li> <li>- В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</li> </ul>
<p><b>6. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет в виде схем, рисунков, условных обозначений.</li> <li>- Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции.</li> <li>- Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями.</li> </ul>
<p><b>7. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно участвует в совместной со взрослым и детьми в коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью.</li> <li>- Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей.</li> </ul>
<p><b>8. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками.</li> <li>- Соблюдает правила техники безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдает правила техники безопасности.</li> <li>- Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.</li> </ul>
<p><b>9. Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)</b>  <i>Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности.</li> <li>- Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</li> <li>- Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования.</li> <li>- Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.</li> </ul>

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

На этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет начальными навыками и основными приемами танцевальной хореографии;
- воспроизводит простые танцевальные движения.

## II. Содержательный раздел

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

##### п.18 ФОП ДО. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФОП ДО/пп	Возраст/группа
<u>18.2</u>	1-2 года/группа раннего возраста
<u>18.3</u>	2-3 года/ 1 младшая группа
<u>18.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа
<u>18.5</u>	4-5 лет / средняя группа
<u>18.6</u>	5-6 лет/ старшая группа
<u>18.7</u>	6-7 лет / подготовительная группа
<u>18.8</u>	решение совокупных задач воспитания

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада. ОО «Социально-коммуникативное развитие». - Воронеж: ООО «Метода», 2014.

Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада. ОО «Социально-коммуникативное развитие». - Воронеж: ООО «Метода», 2015.

Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. ОО «Социально-коммуникативное развитие». - Воронеж: ООО «Метода», 2015.

Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. ОО «Социально-коммуникативное развитие». - Воронеж: ООО «Метода», 2015.

Букатов В.М. Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников. – М.: «НИИ школьных технологий». - СПб: «Образовательные проекты», 2008.

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2021.

К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7)». - М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2015.

Свирская Л.В. «Детский совет». - М.: Национальное образование, 2015.

##### П. 19 ФОП ДО. Образовательная область «Познавательное развитие»

ФОП ДО/пп	Возраст/группа
<u>19.2</u>	1-2 года/группа раннего возраста
<u>19.3</u>	2-3 года/ 1 младшая группа
<u>19.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа
<u>19.5</u>	4-5 лет / средняя группа
<u>19.6</u>	5-6 лет/ старшая группа
<u>19.7</u>	6-7 лет / подготовительная группа
<u>19.8</u>	решение совокупных задач воспитания

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал. - М.: Просвещение, 2022.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал. - М.: Просвещение, 2022.

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. В 2-х частях. Демонстрационный материал (Комплект: из 2-х частей). - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4. В 2-х частях. (Комплект: из 2-х частей).
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Методические рекомендации. Часть 3. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 6-7 лет. Методические рекомендации. Часть 4. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1. - М.: Просвещение, 2022.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. - М.: Просвещение, 2022.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. - М.: Просвещение, 2022.
- Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Сред. группа. - М.: Просвещение, 2022.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа. - М.: Просвещение, 2022.
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада. - М.: Просвещение, 2022.
- Мартынова Е.А. и др. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие.

– М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада.– М.: Цветной мир, 2014.

**П. 20 ФООП ДО. Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>ФООП ДО/ пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
<u>20.2</u>	1-2 года/группа раннего возраста
<u>20.3</u>	2-3 года/ 1 младшая группа
<u>20.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа
<u>20.5</u>	4-5 лет / средняя группа
<u>20.6</u>	5-6 лет/ старшая группа
<u>20.7</u>	6-7 лет / подготовительная группа
<u>20.8</u>	решение совокупных задач воспитания

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! 6-7 лет в 2- частях.

Колесникова Е.В. Развитие речи у детей 2-3 лет. Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам".

Колесникова Е.В. От звукоподражаний к словам" Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия для занятий с детьми всех возрастных групп: предметные и сюжетные картины, игрушки.

**П. 21 ФООП ДО. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>ФООП ДО/ пп</b>	<b>Возраст/группа</b>
<u>21.2</u>	1-2 года/группа раннего возраста
<u>21.3</u>	2-3 года/ 1 младшая группа
<u>21.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа
<u>21.5</u>	4-5 лет / средняя группа
<u>21.6</u>	5-6 лет/ старшая группа
<u>21.7</u>	6-7 лет / подготовительная группа
<u>21.8</u>	решение совокупных задач воспитания

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: «Сфера», 2001.

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ".

Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет.

Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков..

Развивающие плакаты и предметные картинки по теме: «Композиторы», «Музыкальные инструменты», «Времена года», «Праздники», «Игрушки», «Народные промыслы», «Костюмы народов мира», «Портрет», «Пейзаж», «Натюрморт», «Писатели», «Галереи мира».

## П. 22 ФООП ДО. Образовательная область «Физическое развитие»

ФООП ДО/пп	Возраст/группа
<u>22.2</u>	1-2 года/группа раннего возраста
<u>22.3</u>	2-3 года/ 1 младшая группа
<u>22.4</u>	3-4 года/ 2 младшая группа
<u>22.5</u>	4-5 лет / средняя группа
<u>22.6</u>	5-6 лет/ старшая группа
<u>22.7</u>	6-7 лет / подготовительная группа
<u>22.8</u>	решение совокупных задач воспитания

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

Степаненкова Э. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа (3-4 года). Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Первая младшая группа.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа(5-6 лет).

Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Конспекты занятий.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми с 3-7 лет.

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми с 2-7 лет.

Демонстрационный материал по теме: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Виды спорта», «Спортивный инвентарь».

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Возраст	Деятельность
Ранний возраст (1 год - 3 лет)	<p><b>предметная деятельность</b> (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);</p> <p><b>экспериментирование</b> с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);</p> <p><b>ситуативно-деловое общение;</b></p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p><b>игровая деятельность</b> (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);</p> <p><b>речевая</b> (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка) и <b>конструирование</b> из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p><b>самообслуживание и элементарные трудовые действия</b> (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</p> <p><b>музыкальная деятельность</b> (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	<p><b>игровая деятельность</b> (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p><b>общение со взрослым и сверстниками;</b></p> <p><b>речевая деятельность</b> (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p><b>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</b></p> <p><b>изобразительная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация)</p> <p><b>конструирование</b> из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</p> <p><b>двигательная деятельность</b> (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</p> <p><b>элементарная трудовая деятельность</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p><b>музыкальная деятельность</b> (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>



При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.2.1. Игра как особое пространство развития детей раннего возраста 1-3 лет**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями.

На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

#### **Задачи развития игровой деятельности детей**

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
  - Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
  - Игровые действия разнообразны.
  - Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
  - Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.
- Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***
- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
  - Игровую роль не принимает («роль в действии»).
  - Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
  - Игровые действия однообразны.
  - Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
  - Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий

## **Игра как особое пространство развития детей дошкольного возраста 3-7 лет**

### ***Задачи и описание особенностей игровой деятельности детей 3-7 лет***

#### **Младшая группа (дети 3-4 лет)**

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

#### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет

зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Воспитатель развивает у детей интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания: семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, к передаче в сюжетах игр событий из прочитанных книг, впечатлений от мультфильмов, рассматривания картинок.

В совместной игре с детьми воспитатель развивает у детей умение принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, побуждает детей называть свои игровые роли и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Включает ребенка в элементарное планирование игровых действий («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Дошкольники учатся вступать в общение с воспитателем через игровой персонаж. (Воспитатель от лица куклы спрашивает: «А что я буду кушать? А куда мы пойдём гулять?») Ребенок отвечает и совершает игровые действия.)

Воспитатель стремится побуждать детей самостоятельно использовать детали костюмов для выполнения роли, разворачивать игру в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача), в совместной игре с воспитателем проявлять инициативу: дополнять игровую обстановку, использовать предметы-заместители, детали костюмов, самостоятельно передавать сюжет из нескольких игровых действий.

Воспитатель создает условия для того, чтобы дети вступали в игровое общение со сверстниками — парное, в малой группе, элементарно договаривались о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»).

При поддержке и помощи воспитателя дети учатся вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе, во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Воспитатель пробуждает у детей интерес к отражению содержания знакомых сказок и стихотворений в режиссерской игре.

В совместной игре с воспитателем с помощью игрушек дети показывают сценки из знакомых сказок («Покажи, как Колобок убежал от волка», «Покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватьку» и прочее). Дети используют способы передвижения игрушки по игровому пространству, действуют с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и т.п.). Одновременно с передвижением игрушек ребенок осваивает способы их озвучивания — ролевую речь и комментарий («Мишка идет, топ-топ»).

Дошкольники учатся отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, комментировать действия игрушек («Зайчик испугался волка и убежал», «Машенька идет по дорожке в лесу и поет песенку. Как она поет?» и т. п.), отвечать на вопрос о том, что произойдет дальше. Воспитатель побуждает детей реагировать на появление нового персонажа созданием проблемной ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

По примеру воспитателя дети учатся передавать в играх-имитациях характерные движения и звукоподражания: насекомая и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и т. п. Слушая текст, произносимый воспитателем, дети учатся самостоятельно воспроизводить соответствующие игровые действия (собрать цветы, изображать дей-

ствия зайчика, козлика, котика), импровизировать с различными движениями под музыку: «скакать как лошадки», «летать как бабочки».

Дошкольники учатся объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество (кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п.). Принимать игровой образ и отражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Проявляют желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

По побуждению и примеру воспитателя дети учатся отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Участвовать в хороводных играх, организуемых воспитателем. Самостоятельно по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п. Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Строительные игры**

Вместе с воспитателем дошкольники строят из разных деталей (игровые модули, крупный конструктор, коробки, стульчики) «автобусы», «поезда», «корабли» и отправляют их в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создают простые постройки, дают им название (это — башня, это — гараж), используют постройки в дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), радуются осуществлению своих целей.

Дети осваивают использование простейших построек в игровом сюжете, развивают сюжет при помощи постройки (кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

#### *Игры с песком и снегом*

«Лепим колобки», «Делаем фигурки»: дети экспериментируют с разными формочками и материалами — мокрым и рассыпчатым снегом, влажным и сухим песком.

«Делаем дорожки и узоры из песка»: дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры.

«Цветной снег»: дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, «рисуют» узоры.

«Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями; изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек.

#### *Игры с водой и мыльной пеной*

«Веселые путешественники», «Веселые кораблики»: дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики, наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», «отправляют в плаванье» мелкие игрушки.

«Нырки»: дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды.

«Вот какая пена!»: дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике.

«Ловкие пальчики»: дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой.

«Бульбочки»: в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек».

#### *Игры с бумагой*

«Снежки»: дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими.

«Блестящие комочки»: дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними.

«Бумажный вихрь»: дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом».

#### *Игры с тенью*

Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

### **Дидактические игры**

Игры с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму), выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал, различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

Дошкольники учатся объединять предметы в группы по 2—3 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убывающем или возрастающем порядке: от самого большого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок»). Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные картинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мозаики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее посуду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и т. п.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображениях («Заселяем домики», «Формы и цвета»).

Дети учатся принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу (например, сначала поставить домики, потом развесить замочки, потом к каждому замочку подобрать ключи). Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок — «Умные тропинки»). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами. Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

### **Достижения ребенка (Что нас радует)**

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.
- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.
- В совместной игре с воспитателем малоинициативен.
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

### **Средняя группа (дети 4-5 лет)**

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

В процессе чтения, рассказывания сказок, обсуждения детского опыта (посещения поликлиники, парикмахерской, магазина, цирка и т. п.), рассматривания картинок и иллюстраций у детей развивается интерес к отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного содержания.

**Игровые умения.** В совместной игре с детьми развивается умение до начала игры определять тему, 1—2 игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Воспитатель побуждает детей отвечать на вопросы о названии игры, о выбранной роли и о ролях других играющих. Создает условия для использования детьми в самостоятельной игре предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). В совместной игре с воспитателем дети активизируются к использованию изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Воспитатель стимулирует развитие игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цели (корабль сбился с курса). Появление игровой проблемы способствует пробуждению детской фантазии, делает сюжет игры событийным.

Воспитатель побуждает детей к ведению разных ролевых диалогов: в начале года — в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем дети включаются в разные ролевые диалоги, изменяют содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваются ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Переносят умение менять роли в совместную игру со сверстниками. Ребенок обогащает игровой опыт за счет называния игры, своей роли и ролей других играющих, использования разнообразных предметов-заместителей, воображаемых предметов.

Воспитатель способствует сокращению предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»); развивает инициативу детей в создании игровой обстановки (устраивает комнату для кукол, создает обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

**Творческие умения.** Воспитатель побуждает детей к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, к проявлению инициативы в придумывании игровых событий. Поощряет включение в игровой сюжет новых событий, ролей, творческий выбор предметов-заместителей и создание игровой обстановки. Способствует придумыванию детьми реплик игровых персонажей, использованию разных интонаций в ролевых диалогах. Побуждает к комбинированию в сюжете 3—4 эпизодов разнообразного содержания, поощряет использование по собственной инициативе в играх ряженья, маски, музыкальные игрушки (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

**Коммуникативные умения.** Воспитатель побуждает детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Поощряет проявление инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками. Дети учатся проявлять в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с участниками игры.

### **Режиссерская игра**

**Игровые умения.** В совместной с воспитателем деятельности у детей развивается умение представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Дошкольники осваивают умение воспроизводить сюжет знакомых сказок, привносить в него изменения, возникающие при осуществлении игровой деятельности. Выбирать необходимые материалы и игрушки для создания обстановки режиссерской игры, по побуждению воспитателя использовать предметы-заместители. Учатся самостоятельно передвигать игрушки по игровому полю, озвучивать события, происходящие в игре. По побуждению воспитателя — озвучивать диалог между персонажами.

**Творческие умения.** Дети включаются в режиссерскую игру на основе созданной воспитателем при помощи предметов и игрушек ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой, кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя дети высказывают предположение о том, что произойдет дальше, разыгрывают продолжение ситуации, передают диалоги героев. Учатся придумывать и создавать при помощи игрушек и предметов ситуацию-завязку сюжета режиссерской игры, показывать ее воспитателю, сверстникам.

**Коммуникативные умения и умения взаимодействия.** Ребенок стремится комментировать события, происходящие в режиссерской игре, для воспитателя, а со второго полугодия — для сверстников. Словесно выражает оценку героев, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»), ориентируется на партнера-взрослого или сверстника.

**Игровые импровизации и театрализация.** В творческих имитационных играх мимикой, жестами, движениями дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются); в жестах и движениях передают физические особенности игрового образа (летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Умеют показать жестом: «маленькая бусинка», «куколка — вот такая», «огромный снежный ком», передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений дошкольники стремятся выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участвуют совместно с воспитателем в театрализациях на темы любимых сказок. Используют предметы для ряженья, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В играх-драматизациях



самостоятельно воспроизводят любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Речевые умения.** Дошкольники осваивают умение отвечать на вопросы по поводу игры типа: «В какую игру ты играешь?», «Что ты делаешь?», «Какие игрушки тебе нужны в этой игре?», «Какие игры ты любишь?», «Какая самая любимая игра, игрушка?», «С кем ты любишь вместе играть?» Умеют словесно обозначить тему игры, свою роль и роли других детей, выполняемые игровые действия.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

#### *Игры с водой, снегом, льдом*

«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.

«Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.

«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».

«Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».

«Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

#### *Игры с мыльной водой и пеной*

«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.

«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

#### *Игры с зеркалом*

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.

«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

#### *Игры со светом*

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

#### *Игры со стеклами*

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

#### *Игры со звуками*

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

### **Дидактические игры (игры с готовым содержанием и правилами)**

**Игровые умения.** Дети учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. (В случае затруднения ребенку следует помочь советом или действием.) Играть самостоятельно в настольно-печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по простой схеме и т.п.

**Коммуникативные умения.** Дошкольники осваивают умение в разговоре со взрослыми пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулировать в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Уметь объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль.
- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками.
- В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге.
- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила.
- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

### **Старшая группа (дети 5-6 лет)**

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем - через внесение

изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Воспитатель стимулирует детей к самостоятельному созданию игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, вовлекает в изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Побуждает детей к отображению в сюжете бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок или мультфильмов, фантастических событий. Способствует стремлению детей объединять в одном сюжете бытовые, литературные и фантазийные события.

Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры происходит в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Обогащению содержания игр способствует чтение детской художественной и познавательной литературы, беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий; наблюдения за деятельностью и отношениями людей разных профессий. Воспитатель совместно с детьми придумывает ситуации взаимодействия между людьми, события. Способствует объединению в сюжете реальных и фантастических персонажей, помогает зафиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и т. п.

Воспитатель развивает умения детей передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей (требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка), использовать средства выразительности (мимика, жесты, движения, интонация).

Играя с детьми, важно способствовать использованию сюжетосложения для построения игрового сюжета. Воспитатель побуждает детей называть свою роль до начала игры, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в ролевой диалог со сверстником, проявлять инициативу в ролевом диалоге со сверстником, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Важно предоставить детям возможность использовать разнообразные игровые действия: предметные игровые действия и действия с предметами-заместителями, изобразительные игровые действия (действие-движение без использования предмета, сопровождаемое речевым комментарием). Дети учатся проговаривать часть игровых событий и называть место действия. Воспитатель непосредственно включается в игру и принимает на себя одну из ролей, когда происходит освоение новых игровых умений или нового содержания игры, когда дети испытывают затруднения в реализации ролей.

Следует способствовать самостоятельному или с небольшой помощью воспитателя согласованию общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Воспитатель предоставляет детям возможность создавать игровую обстановку в зависимости от замысла игры, проявлять творчество в создании игровой обстановки. Это

становится возможным благодаря использованию изобразительной или продуктивной деятельности в создании игровой обстановки, детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и прочее).

### **Режиссерская игра и игра-фантазирование**

Педагог поддерживает интерес детей к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Побуждает отражать в сюжете режиссерских игр содержание знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, вносить в них изменения (новые события, герои), придумывать новые сюжеты по аналогии с известными. Создает условия для фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков: написание писем, составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

В совместной режиссерской игре с воспитателем, в которой взрослый управляет одним из персонажей, дети самостоятельно управляют 1—2 игрушками, изменяют интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигают игрушку по игровому полю, имитируют движения персонажей, используют звукоподражание, комментируют события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивают поступки героев.

Воспитатель поддерживает стремление детей к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Предоставляет возможность для проявления творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и т.п.). С помощью воспитателя дошкольники используют полифункциональный игровой материал, участвуют в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. Принимают участие в совместной с воспитателем игре-фантазировании. В совместной игре с воспитателем используют прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывают придуманные события с замыслами других игроков.

**В театральных играх** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждают, ставят ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации — домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают «реку», «дорожку»), согласовывают свои действия с действиями других «артистов». Дошкольники действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

**В играх-имитациях** дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама- медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив).

Дети говорят, исполняют стихи, поют песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с разными материалами**

*Игры с водой, льдом, снегом:* «Очистим воду»: очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки.

«Игра цвета»: делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях.

«Вырастим кристаллы»: делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли.

«Волшебная соль»: выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор.

«Царство цветных льдинок»: заливать цветную воду в разные формочки и замораживать.

«Брызгалки»: в мягких флаконах из – под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования «чья „брызгалка" дальше брызнет» и т. п.).

«Соревнование мыльных пузырей»: выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый.

«Наливаем — выливаем»: наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев.

«Делаем фонтан»: с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже.

«Испытание кораблей»: делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури».

#### *Игры со светом*

«Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»: пытаться на стене поймать своим «зайчиком» «зайчик» другого ребенка.

«Подаем сигналы фонариками», «Поиск»: в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь.

«Цветные сигналы»: придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика.

«Теневой театр»: на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц.

«Рисование свечой»: вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор.

#### *Игры с магнитами, стеклом, резиной*

«Испытание магнита»: экспериментирование с магнитом — притягивание разных предметов (какие притягиваются, какие нет); проверка подъемной силы магнита (какие предметы магнит поднимает, какие нет); узнать, через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.).

«Таинственные фигурки»: с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или на экране различные металлические фигурки, предметы — булавки, шпильки, проволочных человечков.

«Попрыгунчики»: привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать.

*Игры с увеличительными стеклами или микроскопом*: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»).

«Мир в цветном стекле»: рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально «рисовать волшебные картинки» — накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло.

#### *Игры с бумагой*

Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами».

«Вертушки»: изготовление разных бумажных вертушек и испытание их.

«Гармошка»: с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке.

«Отпечатки»: делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.

«Таинственные письма»: рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме.

«Цветные брызги»: брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне.

Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета: рисовать, делать несколько копий и прочее.

«Борьба с наводнением»: на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань или другие материалы.

### **Дидактические и развивающие игры**

Воспитатель создает условия для развития умений детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.

В беседе с детьми по поводу игр воспитатель предлагает объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявлять настойчивость в поиске решения, видеть правильность результата. Объяснить сверстнику ход решения игровой задачи. Знать несколько игр и уметь их организовать. Придумать новые правила в играх, разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.
- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей.
- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.
- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.
- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

## **Подготовительная группа (дети 6-7 лет)**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Воспитатель поддерживает интерес детей к сюжетно-ролевой игре, любимым игровым темам, сюжетам, ролям, стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Создает условия для самостоятельного отображения в сюжете разнообразных событий: жизни взрослых и детей, сказок, мультфильмов, фантастических событий, комбинирования реальных и фантастических событий. Содержание сюжетных игр детей обогащается на основе знакомства с отношениями людей в социальной действительности (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и т. п.), в игре отражаются сюжеты любимых сказок и мультипликационных фильмов.

Дети включаются в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывают сюжетные линии, комбинируют и согласовывают варианты развития сюжета со сверстниками, предлагают партнерам по игре игровые события, рассказывают о своих впечатлениях от посещения театра, музея, гипермаркета, о прочитанных сказках или просмотре мультфильмов.

Воспитатель вовлекает детей в игры с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника»), приемом условного проигрывания части сюжета — «как-будто».

Используется продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и т.п.). Дошкольники создают коллекции предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Создаются условия для организации игр проектного типа: принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх (например, рекламный проспект «Мой район»).

Дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя учатся согласовывать общий игровой замысел с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), устанавливать договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Педагог поддерживает стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Побуждает детей разворачивать сюжетно-ролевую игру на основе совместного со сверстниками сюжетосложения, переходить от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов.

### **Режиссерская игра**

Воспитатель поддерживает у детей проявление интереса к индивидуальным и совместным режиссерским играм. Помогает развивать способность управлять 1—2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушку по игровому полю, имитируя движение персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки своих игровых персонажей и персонажей партнеров.

Педагог побуждает детей согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизирует по ходу развития сюжета. Стимулирует стремление дошкольников создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки и предметы-заместители, оформлять игровое поле («лес», «волшебная поляна», «дом» и т. п.), использовать готовый полифункциональный игровой материал, создавать новый полифункциональный игровой материал при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование**

Воспитатель поддерживает интерес детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативу в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Создает условия для использования разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, детские рисунки, картинки с изображением героев. Предлагает сочинять новые сюжеты на основе знакомых литературных произведений (русские народные и авторские сказки, сюжеты мультипликационных фильмов), используя прием частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), побуждает согласовывать придуманные события с замыслами партнеров-сверстников.

Педагог включает детей в игры-фантазирования разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и других), создает вместе с детьми продукты-сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и т. п.).

### **Дидактические и развивающие игры**

**Игровые умения.** Дети учатся сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия. Уметь пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Осваивают умение объяснять воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, отвечать на вопросы об игре. Действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Учатся проявлять



великодушные и не смеяться над проигравшим сверстником. Хорошо знают несколько игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.), умеют их организовать.

Дошкольники придумывают новые правила в знакомых играх, разнообразят их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместно с воспитателем, а затем самостоятельно со сверстниками, придумывают по аналогии со знакомыми новые игры: оформляют с помощью рисунков или готовых картинок игровое поле, стрелками обозначают маршрут, условными знаками — препятствия, принимают общие правила игры, условия выигрыша, придумывают название игры

(«Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Дети принимают участие в создании в группе игротеки, стараются поддерживать порядок, бережно относиться к играм и игровым материалам.

### **Результаты развития игровой деятельности**

#### ***Достижения ребенка (Что нас радует)***

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.
- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.
- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

#### ***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей***

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.
- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.
- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.
- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.
- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от

игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.

## 2.2.2. Педагогические технологии для реализации программы

- **Технология деятельностного метода «Ситуация» (автор Л.Г. Петерсон)**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу *специально моделируемых* взрослым ситуаций. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.). Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – шесть последовательных этапов, соответствующих этапам метода рефлексии. Остановимся на каждом из этих этапов более подробно.

### 1. Введение в ситуацию.

На этом этапе создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в деятельность. Дети фиксируют, что они хотят сделать (так называемую, «детскую» цель). Для этого воспитатель, как правило, включает детей в беседу, обязательно связанную с их жизненным опытом и лично значимую для них. Источниками формирования ситуации могут стать реальные события, происходящие в окружающей жизни (яркие природные явления, праздники, случаи из жизни детей и их семей, события, происходящие в жизни группы), воображаемые события, события, описываемые в художественной литературе и пр.

Эмоциональное включение детей в беседу позволяет педагогу плавно перейти к сюжету, с которым будут связаны все последующие этапы. Ключевыми фразами завершения этапа являются вопросы: «Хотите?», «Сможете?».

Важно понимать, что «детская» цель не имеет ничего общего с образовательной («взрослой») целью. Младшие дошкольники ставят цели, связанные со своими личными интересами и сиюминутными желаниями (например, поиграть). А старшие могут ставить цели, важные не только для них, но и для окружающих (например, помочь кому-либо).

Как подчеркивал Л.С. Выготский, самым характерным для волевого действия является свободный выбор цели, своего поведения, определяемый не внешними обстоятельствами, а мотивированный самим ребенком. Задавая вопросы в последовательности («Хотите?» – «Сможете?»), воспитатель целенаправленно формирует у детей веру в собственные силы.

В результате ребенок усваивает важные жизненные установки: «Если я чего-то сильно захочу, то обязательно смогу», «Я верю в свои силы», «Я все сумею, все преодолю, все смогу!». Таким образом, на этапе «Введение в ситуацию» полноценно включается методологически обоснованный механизм мотивации («надо» – «хочу» – «могу»).

### 2. Актуализация знаний и умений.

На данном этапе в ходе совместной деятельности с детьми, построенной в рамках реализации «детской» цели, воспитатель направляет деятельность детей, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для нового «открытия». У детей формируется опыт понимания цели деятельности, взаимодействия со сверстниками, согласования действий, выявления и коррекции своих ошибок. При этом дети находятся в своем смысловом пространстве (игровом сюжете, например), движутся к своей «детской» цели и даже не догадываются, что педагог как грамотный организатор ведет их к новым «открытиям». В зависимости от программных задач, особенностей детей группы, их образовательных потребностей данный этап может быть, как локализован во времени вместе с другими этапами, так и проводиться отдельно как преддверие специально моделируемой ситуации затруднения.

### **3. Затруднение в ситуации.**

Данный этап является ключевым, так как содержит в своем истоке основные компоненты структуры рефлексивной самоорганизации. В рамках выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности: для достижения своей «детской» цели ребенку требуется выполнить некое действие, назовем его «пробным» действием. Но выполнение этого «пробного» действия опирается на то новое знание (понятие или способ действий), которое ребенку только предстоит «открыть» и которое на данный момент у него пока еще отсутствует. В связи с этим возникает *затруднение*. Воспитатель с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему не смогли?») помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины.

Данный этап чрезвычайно важен с точки зрения развития личностных качеств и установок дошкольников. Дети привыкают к тому, что затруднений и неудач не стоит бояться, что правильное поведение в случае затруднения – не обида или отказ от деятельности, а поиск причины и ее устранение. У детей вырабатывается такое важное качество, как умение видеть свои ошибки, признавать: «я чего-то пока не знаю (или не умею)».

Так как затруднение является личностно-значимым для каждого ребенка (оно препятствует достижению его «детской» цели), у детей возникает внутренняя потребность в его преодолении, то есть теперь уже новая цель, связанная с познанием (учебная задача, соотносимая с «взрослой» целью).

В младшем дошкольном возрасте в завершение данного этапа цель дальнейшей познавательной деятельности воспитатель озвучивает сам в форме «Молодцы, верно догадались! Значит, нам надо узнать ...». На базе данного опыта («нам надо узнать») в старших группах появляется очень важный с точки зрения решения общей задачи образования - формирования умения учиться - вопрос: «Что сейчас нам надо узнать?».

Именно в этот момент дети приобретают первичный опыт осознанной постановки перед собой учебной цели, при этом она проговаривается ими во внешней речи.

Таким образом, следуя логике этапов технологии, воспитатель подводит детей к тому, что они сами хотят узнать «нечто». Причем это «нечто» является абсолютно конкретным и понятным детям, так как они только что сами (под руководством взрослого) назвали причину затруднения.

### **4. «Открытие» нового знания (способа действий).**

На данном этапе воспитатель, вовлекает детей в процесс самостоятельного поиска и «открытий» новых знаний, решение вопросов проблемного характера. Вначале воспитатель побуждает детей выбрать способ преодоления затруднения. В младшем дошкольном возрасте основными способами преодоления затруднения являются способы «попробовать догадаться самому» и/или «спросить у того, кто знает». В старшем дошкольном возрасте добавляется новый способ – «посмотреть в книге», «придумать самому, а потом проверить себя по образцу». Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания (способа действий), которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

Таким образом, дети получают *опыт* выбора способа преодоления затруднения, выдвижения и обоснования гипотез, «открытия» нового знания – пока путем догадки.

#### **5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка.**

На данном этапе воспитатель предлагает различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется совместно с освоенными ранее, либо в измененных условиях. При этом педагог обращает внимание на умение детей слушать, понимать и повторять инструкцию взрослого, планировать свою деятельность (например, в старшем дошкольном возрасте могут использоваться вопросы типа: «Что вы сейчас будете делать? Как будете выполнять задание?»).

Здесь же дети приобретают первичный опыт самоконтроля своих действий и контроля действий сверстников. Использование на данном этапе таких форм организации детской деятельности, когда дети работают в парах или малых группах на общий результат, позволяет формировать у дошкольников навыки культурного общения и коммуникативные умения.

В зависимости от программных задач, возрастных и индивидуальных особенностей детей данный этап может быть реализован в рамках одного занятия (образовательной ситуации), так и распределен во времени.

#### **б. Осмысление.**

Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

С помощью системы вопросов: «Где были?», «Чем занимались?», «Кому помогли?» – воспитатель помогает детям осмыслить их деятельность и зафиксировать достижение «детской» цели. А далее, с помощью вопросов: «Как это удалось?», «Что делали, чтобы достичь цели?», «Какие знания (умения, личностные качества) пригодились?» – подводит детей к выводу, что свою («детскую») цель они достигли благодаря тому, что что-то узнали, чему-то научились, определенным образом проявили себя, то есть сводит воедино «детскую» и «взрослую» цели («Удалось ..., потому что узнали (научились)...»).

На этом этапе особое внимание детей следует зафиксировать на эмоциональной составляющей совместной деятельности: радости, удовлетворения от хорошо сделанного дела (совершенного «открытия», совместной работы и т.д.). Таким образом, реализуется потребность в самоутверждении, признании и уважении его взрослыми и сверстниками, а это, в свою очередь, повышает уровень самооценки и способствует формированию начал чувства собственного достоинства, образа «Я» («Я могу!», «Я умею!», «Я хороший!», «Я нужен!»).

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо даже дети из разных групп, разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

### **• Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**

#### ***Дошкольный возраст (3-4 года)***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Просмотр изображений и знакомство детей с мимикой, выражающей различные чувства.
- Выбор на экране компьютера изображения лица с мимикой, соответствующей ситуации (например, «Что ты почувствуешь, если встретишь на улице слона?»).

- Просмотр слайдов с забавными персонажами, прослушивание их «лепета» (неречевых звуков) и понимание того, что чувствуют герои, что пытаются выразить.
- Использование библиотеки картинок для создания на компьютере открыток, соответствующих той или иной ситуации (поздравление, извинение, выражение благодарности, приглашение и др.), и последующего распечатывания открыток.

### **Познавательное развитие**

- Моделирование последовательности событий на экране компьютера по ходу разворачивания сюжета или в соответствии с определенным правилом (например, порядком дня).
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией, содержащей предлоги и наречия (в, на, под, над и т.д.).
- Моделирование диалога: прослушивание отдельных реплик (вопрос и варианты ответа) и установление логической связи между вопросом и ответом.
- Прослушивание аудиозаписей с естественными звуками, характерными для живой и неживой природы, и обучение детей различать предметы по их характерному звучанию (животных, явления природы, музыкальные инструменты, транспортные средства, бытовые предметы и др.).

### **Речевое развитие**

- Прослушивание образца звучания слова (голоса диктора) и повторение его ребенком, запись голоса ребенка и сравнение его голоса с образцом (что стимулирует ребенка оценивать собственное произношение и стремиться к его исправлению).
- Расширение словарного запаса: возможность распечатывания неограниченного количества карточек с изображением предметов по всем основным лексическим темам.
- Использование специальных программ для выработки силы голоса, тренировки длительности выдоха, ритмичного дыхания, умения менять высоту голоса.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Педагог использует банк данных (библиотеку изображений и звуков), чтобы познакомить детей с различными музыкальными инструментами, их названиями и звучанием; побуждает детей различать музыкальные инструменты по характерному звучанию.
- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, отработка произношения и выразительных интонаций при декламации.
- Возможность распечатывания неограниченного количества рабочих листов для раскрашивания и изготовления различных поделок.

### **Физическое развитие**

- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на освоение основных движений (ходьба, бег, прыжки), а также упражнений с изменением ритма, скорости, направления движения и упражнений на релаксацию.

## ***Дошкольный возраст (5-7 лет)***

### **Познавательное развитие**

- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с логикой событий (например, весной прилетают птицы, затем они выют гнезда, затем откладывают яйца, а из яиц вылупляются птенцы).
- Ориентирование на клетке. Расшифровка графических обозначений клеток поля.

- Просмотр слайдов, демонстрирующих феномен Пиаже (сохранение количества при передвижении предметов или изменении формы).
- Моделирование на экране компьютера взаимного расположения предметов в соответствии с инструкцией, содержащей предлоги и наречия («рядом», «около», «между», «слева от», «справа от» и др.).
- Возможность многократного прохождения лабиринтов с изменяющейся инструкцией движения.
- Просмотр слайдов и анимаций, иллюстрирующих увеличение и уменьшение количества предметов при сложении и вычитании.
- Использование компьютерных игр для сортировки предметов по заданным признакам.
- Использование компьютерных игр для запоминания букв, чисел.
- Просмотр слайдов и анимаций, расширяющих представления детей о живой и неживой природе.
- Прослушивание (и пение) песни о днях недели и запоминание их в правильной последовательности.

### **Речевое развитие**

- Прослушивание фраз с грамматическими ошибками (несогласованность числа, рода, падежа) и выявление этих ошибок.
  - Составление предложений, описания логически связанных картинок; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
  - Прослушивание предложений, деление на слова и подсчет слов.
  - Прослушивание и запоминание последовательности звуков, последовательности слов; повторение последовательности слов, запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
  - Прослушивание слов с пропущенным звуком или слогом; восстановление слов.
  - Прослушивание набора слогов или звуков, образующих слово; восстановление слов.
  - Прослушивание пар слов, одинаковых или звучащих похоже, и определение одинаковости или различности слов.
  - Прослушивание четверостиший, подбор рифм; запоминание четверостиший и декламрование; запись голоса ребенка; прослушивание и оценивание самим ребенком.
  - Прослушивание троек слов, выявление рифмующихся и нерифмующихся слов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Прослушивание и различение на слух инструмента, на котором исполняется произведение (гитара, фортепьяно, скрипка), женского, мужского и детского голоса
- Использование банка данных (библиотеки изображений и звуков) для знакомства детей с составом симфонического оркестра, группами музыкальных инструментов, их названиями и звучанием (струнные, духовые, ударные и др.).
- Моделирование на экране компьютера последовательности событий в соответствии с творческим замыслом (создание комиксов): подбор последовательности слайдов, подбор характерных звуков, придумывание реплик и т.д.
- Прослушивание различных последовательностей ритмичных неречевых звуков (музыкальных, ударных, бытовых) и различение ритма, темпа, тембра, громкости, ударного звука.
- Создание собственных мелодий (последовательности нот) на экране компьютера и прослушивание получившейся мелодии на различных музыкальных инструментах.
- Прослушивание стихотворений в исполнении диктора, подбор или сочинение мелодии к стихам; пропевание стихотворения на собственную мелодию; запись голоса ребенка и прослушивание его исполнения
- Прослушивание песни со звукоподражательными словами (коррекционная работа); подпевание исполнителю; исполнение песни самим ребенком (или хором); запись голоса ребенка и прослушивание исполнения.

### **Физическое развитие**

- Просмотр слайд-шоу и выполнение различных упражнений под ритмичную спокойную музыку (пальчиковые игры, упражнения на тактильное восприятие, ориентирование «лево», «право», «слева направо», сохранение равновесия, двуручную координацию и др.).
- Просмотр видеоматериалов с записью специально подобранных упражнений, выполняемых под спокойную ритмичную музыку. Повторение упражнений, направленных на развитие координации.

- **Проектный метод**

Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения требуют использования проектного метода.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих воспитанников. Изменяется и психологический климат в группе, так как педагогу приходится переориентировать всю образовательную деятельность на разнообразные виды самостоятельной деятельности детей, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

### **Общие подходы к структуре проекта**

<b>Этапы</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>
I этап	1. Формирует проблему (цель) (при постановке цели определяется и продукт) 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формирует задачу проекта	1. Вхождение в проблему 2. Вживание в игровую ситуацию 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта.
II этап	4. Помогает в решении задачи 5. Помогает спланировать деятельность. 6. Организует деятельность.	5. Объединение детей в рабочие группы 6. Распределение амплуа
III этап	7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	7. Формирование специфических знаний, умений и навыков
IV этап	9. Подготовка к презентации. Презентация.	8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.

- **Другие используемые технологии**

- Технология развивающих игр В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»
- Технология развивающих игр с блоками З. Дьенеша и палочками Кюизенера.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

1) Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и ребёнка, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Детство без игры и вне игры не предоставляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,



познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ЧДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
  - свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
  - проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы,

проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

П. 25 ФОП ДО.

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

П. 25 ФОП ДО.

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей

#### **2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы**

п. 27 ФОП ДО.

**Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения – п.27.8 ФОП ДО**

Раздел 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП:
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:
- обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;
- обучающиеся с задержкой психического развития;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

**Содержание коррекционно-развивающей работы:**

- диагностическая работа (п. 28.1. ФОП ДО);
- КРР (п. 28.2. ФОП ДО);
- консультативная работа (п. 28.3. ФОП ДО).

## 2.7. Рабочая программа воспитания ЧДОУ

### 2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания

п.29.2 ФОП ДО

### 2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания

#### Направления воспитания

Направления	Цель	Ценности	Задачи
Патриотическое 29.2.2.1	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>
Духовно-нравственное 29.2.2.2	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Жизнь милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</li> </ul>

<p>Социальное 29.2.2.3</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</li> <li>• Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</li> <li>• Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>
<p>Познавательное 29.2.2.4</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<p>Познание</p>	<p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>
<p>Физическое и оздоровительное 29.2.2.5</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>Здоровье, жизнь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>
<p>Трудовое 29.2.2.6</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>
<p>Эстетическое 29.2.2.7</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Культура и красота</p>	<p>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>

### Целевые ориентиры воспитания

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста  
(к трем годам).

Направления	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Ранний возраст</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина и природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование,

		лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
<b>Эстетическое</b>	Культура, красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
<b>Дошкольный возраст</b>		
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе

		традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

### Содержательный раздел рабочей программы воспитания

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Уклад детского сада

**Имидж детского сада** – эмоционально окрашенный образ детского сада, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определённой направленности на конкретные группы социума.

Цель: создание специальной воспитательно-образовательной среды в детском саду в целом, и в каждой отдельно взятой группе.

В ЧДОУ есть собственный флаг и герб.

Флаг ЧДОУ: по центру расположен голубой колокольчик, на нем расположены символически изображенные три лица, символизирующие взаимодействие участников образовательного процесса: дети-педагоги-родители. Над колокольчиком



красным цветом сделана надпись «Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» город Ярославль.

Герб ЧДОУ представляет собой щит – на белом фоне которого размещен голубой колокольчик, как на флаге.

На здании детского сада расположена также фигурка голубого колокольчик таким образом, что всем посетителям, проходящим в ЧДОУ он виден со стороны центральных ворот и калитки.

В ЧДОУ собрана коллекция колокольчиков – более 350 разных колокольчиков привезены в дар детскому саду сотрудниками, родителями и партнерами.

**Профессиональное сообщество** – состоит из заведующего, старшего воспитателя, 8 воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, преподавателя английского языка, 4 младших воспитателей.

**Профессионально-родительское сообщество** – состоит из совета родителей ЧДОУ, родительских советов каждой из 4 групп, а также включает сотрудников ЧДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.

**Детско-взрослое сообщество** – это 4 группы, 4 коллектива: «Лучики», «Звездочки», «Почемучки», «Фантазеры». За каждой группой закреплено отдельное помещение, состоящее из групповой, спальной, раздевальной и туалетной комнат. В каждой группе с детьми работают 2 воспитателя и младший воспитатель.

Детско-взрослое сообщество является важным источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в группе, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. В каждой возрастной группе решаются свои воспитательные задачи в зависимости от возраста и потребностей детей группы.

**Детское сообщество** – это сообщество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Эта общность создана в каждой возрастной группе.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детского сообщества являются разновозрастные детские сообщества. В ЧДОУ у детей есть возможность взаимодействия, как со старшими, так и с младшими детьми. Это происходит в рамках Клубных пятниц, участия в проекте «Детский театр» во время подготовки и выступления на сцене Театра кукол, участия в соревнованиях, конкурсах, массовых мероприятиях (День знаний, День рождения нашего детского сада «Колокольчик», День защиты детей). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Этикет** как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Очень важным в воспитательной работе является культура поведения педагога в сообществах, которая является значимой составляющей уклада ЧДОУ.

Педагог ЧДОУ должен соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Модель организации воспитательной и образовательной работы в ЧДОУ**

<b>Формы деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм деятельности и культурных практик в неделю</b>			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b><i>Общение</i></b>				
Утренний круг - ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			

Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>			
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	—	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

### Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ЧДОУ с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ЧДОУ и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ЧДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- Знаки и символы государства, региона, города Ярославля и ЧДОУ: на территории ЧДОУ размещен флаг РФ и ЧДОУ. В каждой группе есть настольный флаг ЧДОУ. В группах имеются материалы для патриотического воспитания с флагами, гербами Российской Федерации, портреты Президента РФ, губернатора Ярославской области, мэра города Ярославля.

- Зонирование предметно-пространственной среды:

- Зона активная - разделена на две части. В каждой - открытые стеллажи с игровым материалом.

- Зона рабочая - материалы для наблюдений, опытов. Есть место, где дети проводят долгосрочные наблюдения - детский огород, появление листочков из почек. Место групповых занятий – столы и стулья, интерактивная доска.

- Зона спокойная - материалы для творчества (рисование, театр), книги.

- Говорящий потолок - крепятся различные тематические мобили, в зависимости от того, какую задачу поставил педагог и создается «провокация» (считать и придумывать задачи, истории, используются как тренажер для глаз).

- Думающая стена - это локация, которая образовалась благодаря тому, что мы освободили от столов пространство под окнами и разместили здесь доски: магнитную и меловую и прозрачный карман А-3. Рядом с досками - полочки и контейнеры, где размещены материалы для игр, творчества. Дети могут разместить на досках, что захотят. Если сюда придвинуть стол, стулья, ширмы - это место может считать чем угодно. Например, мини-мастерской, художественной галереей, музеем.

- Место группового сбора. Напротив думающей стены просторно - здесь педагоги проводят утренний круг. На полу может лежать ковер, а под ковром у нас - напольные маркеры. С ними придумано много разных игр. Маркеры меняем - переклеиваем и возникают новые игры. Здесь же есть контейнер с мягкими подушечками - разных цветов и геометрических форм. Дети могут сидеть на них во время круга. Из них можно собирать целые картины.

- Ширма-маркер - из материалов, которые в ней разместит педагог, или дети. С ее помощью в группе легко организуются разнообразные локации: лаборатория, мини-музей, Реджио-ателье, любая сюжетно-ролевая игра. Ширма может переместиться и дополнить ту, или иную зону в группе, как бы притягивая детей - "приглашает" их, то в зону творчества, то в зону исследований, или игры.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада**

ЧДОУ активно сотрудничает с различными образовательными учреждениями города Ярославля - школы, детские сады, организации дополнительного образования. Наши социальные партнеры - это учреждения культуры и спорта. Сотрудничество направлено на сопровождение развития ребенка, его способностей в разных областях.

Социальные партнеры ЧДОУ:

- Добровольческий волонтерский центр "Научись спасать жизнь" и Пожарная часть № 1.
- Средние школы №№ 4 и 33.
- Детская школа искусств им. Л.В. Собинова.
- Филиалы №№ 4 и 10 Детской библиотеки.
- Культурно-просветительский центр им. В.В. Терешковой (Планетарий).
- Ярославский государственный театр кукол.
- Ярославский государственный театр юного зрителя.
- Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.
- Музей истории города Ярославля.
- Шоу-макет «Золотое кольцо».
- Музей фарфора им. В. Орлова.
- Городской выставочный зал имени Н.А. Нужиной.
- Центр белорусской культуры и Мемориальный дом-музей М.А. Богдановича.
- Ассоциация школьных спортивных клубов.

Полная информация о социальных партнерах ЧДОУ содержится в целевом разделе Программы п.1.1 в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала города Ярославля и Ярославской области для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) воспитанников ЧДОУ строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ЧДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Формы взаимодействия с родителями в ЧДОУ: собрания, Консультативные советы, Дни открытых дверей, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, викторины.

Педагоги применяют различные средства информирования родителей: сайт ЧДОУ, официальной группы ЧДОУ ВКонтакте, групповые чаты в мессенджерах Вайбер, Вацап, Телеграмм. Выпускают печатные издания: информационные буклеты, альбомы, плакаты. Привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, Клубных пятниц.

Для получения дополнительной информации проводятся опросы, анкетирование.

### 2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания

#### Кадровое обеспечение

В ЧДОУ приняты следующие решения по разделению функционала, связанного с осуществлением воспитательной деятельности:

Должность	Функция ответственного
Старший воспитатель	Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности. Повышение квалификации педагогов ЧДОУ по вопросам воспитательной работы. Организация взаимодействия с социальными партнерами.
Музыкальный руководитель	Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности. Проведение праздников, досугов.
Инструктор по физической культуре	Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности. Поднятие флагов РФ и ЧДОУ. Проведение праздников, досугов.
Воспитатель	Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности. Проведение занятий, бесед и других воспитательных событий и мероприятий.

#### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания в ЧДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе

в электронной форме на платформе «Институтвоспитания.рф»

<https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/>

#### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ЧДОУ готово принять любого ребёнка, независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития

## Содержательный раздел

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### 2.1. Парциальные программы и технологии

##### *2.1.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей – программы и планируемые результаты реализации программ*

Содержание коррекционной работы выстраивается в соответствии с программами:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)
- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)

Основой для организации коррекционной работы служат результаты диагностики речевого развития детей дошкольного возраста, зафиксированные в Речевой карте (Приложение 2).

Коррекционная работа проводится в форме логопедических занятий. Занятия проводятся учителем-логопедом в первую половину дня (индивидуальные и подгрупповые занятия согласно расписанию занятий или во вторую половину дня (индивидуальные занятия и взаимодействие с родителями).

Частота и длительность индивидуальных занятий определяется степенью тяжести речевого нарушения, возрастом и психофизическими особенностями детей и составляет в среднем 2 раза в неделю с длительностью от 20 до 30 минут.

Основная цель индивидуальных логопедических занятий — устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевых нарушений: дислалии, дизартрии, стертой формы дизартрии. В процессе достижения этой цели реализуется принцип системного подхода, который предполагает взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов речи.

#### **Содержание индивидуальных занятий:**

- нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляционной мускулатуры (при дизартриях);
- нормализация артикуляционной моторики;
- нормализация голоса (при дизартриях);
- нормализация речевого дыхания;
- нормализация просодики;
- развитие мелкой моторики;
- уточнение произношения и постановка звуков;
- автоматизация уточненных или поставленных звуков;
- дифференциация поставленных звуков в произношении с оппозиционными фонемами;
- развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза;
- уточнение, обогащение, активизация лексического запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения;
- развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).

Подгрупповые занятия организуются по мере необходимости и возможности на определенных этапах логопедической работы для оптимизации коррекционно-речевого процесса.

### **Описание деятельности по профессиональной коррекции ФФНР у детей 5-7 лет**

#### **Задачи коррекционной работы**

1. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия).
2. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
3. Развитие навыков связной речи.
4. Развитие внимания, памяти, совершенствование словесно-логического мышления.
5. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Цель: Устранить речевой дефект, предупредить возможные трудности в усвоении школьных знаний, обусловленных речевыми нарушениями.

Образовательные области	Задачи
«Физическое развитие»	<p style="text-align: center;">Развитие общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, в работе с мозаиками, шнуровками, трафаретами, обводками по контуру, штриховках;</li> <li>– организовывать специальные игры и упражнения, способствующие развитию мелких движений рук и операционно-технической стороны предметной деятельности: складывания, прикладывания, совмещения;</li> <li>• формирование сильного длительного выдоха;</li> <li>• работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;</li> <li>• работа над темпом, ритмом и интонацией.</li> <li>▪ выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;</li> <li>▪ уточнение произношения и постановка звуков.</li> <li>▪ формировать правильную осанку и навыки правильной осанки при статическом положении;</li> <li>▪ развитие мелкой моторики;</li> <li>▪ развитие общей моторики.</li> </ul>
«Речевое развитие»	<p style="text-align: center;">Звукопроизношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи.</li> <li>▪ дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смещения звуков.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол - столов, лев - львов);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока);</li> <li>• согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки);</li> <li>• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла - куколка);</li> <li>• образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса - лисенок, гусь - гусенок);</li> <li>• образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса - лисята, гусь - гусята);</li> <li>• согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут);</li> <li>• образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина - апельсиновый, стул из дерева - деревянный, шапка из меха - меховая).</li> <li>• уточнение значений простых и сложных предлогов;</li> <li>• подбор синонимов (слов - братьев);</li> <li>• подбор антонимов (скажи наоборот);</li> <li>• образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос);</li> <li>• образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки - бабушкины, уши зайца - заячьи, хвост лисы - лисий).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ закреплять умение детей говорить в спокойном темпе;</li> <li>▪ продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи;</li> <li>▪ продолжать обучать составлению предложения по картинкам, учить распространять предложение;</li> <li>▪ закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах;</li> <li>▪ совершенствовать умение составлять рассказы по картине, по серии сюжетных картин;</li> <li>▪ учить задавать вопросы;</li> <li>▪ совершенствовать навык пересказа небольших текстов;</li> <li>▪ учить использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Коммуникативная функция речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создавать условия для общения детей. Формировать коммуникативные навыки.</li> <li>▪ учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения.</li> </ul>
«Познавательное	<p style="text-align: center;">Общее развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уточнение, обогащение, активизация лексического</li> </ul>



развитие»	запаса, совершенствование грамматического строя и развитие связной речи в процессе работы по коррекции звукопроизношения; <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие и коррекция неречевых психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления).</li> <li>▪ развитие работоспособности и усидчивости.</li> </ul>
«Художественно - эстетическое развитие»	Развитие фонематического восприятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различение на слух звучание разных музыкальных инструментов;</li> <li>– воспроизведение ритмического рисунка при отстукивании, отхлопывании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, металлофон и т.п.);</li> <li>– развитие акустического восприятия (баночки с крупой).</li> </ul>

***Описание деятельности по профессиональной коррекции  
ОНР у детей 5-6 лет***

**Социально-коммуникативное развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 103.

**Познавательное развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 96.

**Речевое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 84.

**Художественно-эстетическое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 112.

**Физическое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 122.

***Описание деятельности по профессиональной коррекции  
ОНР у детей 6-7 лет***

**Социально-коммуникативное развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 105.

**Познавательное развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 96.

**Речевое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитие речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр. 87.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр115.

## **Физическое развитие**

Данный раздел реализуется в соответствии с содержанием комплексной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 3-7 лет Н.В. Нищевой, издание 3-е издательства «Детство-пресс», 2015, стр125.

### **Содержание работы учителя-логопеда**

#### **1. Логопедическое обследование:**

- начальное (сентябрь);
- промежуточное – полугодовое (январь)
- итоговое – оценка результатов коррекционной работы за учебный год (май)

#### **1. Коррекционная работа**

##### **2.1. Развитие общих речевых навыков:**

- формирование сильного длительного выдоха;
- работа по воспитанию умения пользоваться тихим и громким голосом;
- работа над темпом, ритмом и интонацией.

##### **2.2. Коррекция звукопроизношения:**

- выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков;
- уточнение произношения и постановка звуков в последовательности, обусловленной отсутствием или наличием патологической симптоматики в артикуляционной области и от степени ее выраженности не придерживаясь традиционного порядка, рекомендуемого постановку со свистящих звуков. То есть уточнение или постановка в первую очередь тех звуков, артикуляционный уклад которых «созрел» прежде всего. Это могут быть шипящие звуки или звуки [Л], [Р], артикуляционные же уклады свистящих звуков для детей с дизартрией часто являются более сложными;
- автоматизация поставленных звуков в традиционной для логопедии последовательности: слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, связной речи. Вначале автоматизация проходит с опорой на слуховой образец (повторение за логопедом), затем с опорой только на наглядность (картинки, схемы, символы и т. д.);
- дифференциация поставленных звуков в случаях дефектов звукопроизношения в виде замен или смешения звуков.

##### **2.3. Коррекция звуко-слоговой структуры слов:**

- работа над односложными словами со стечением согласных в начале или в конце слов (стол, мост);
- работа над двусложными и трехсложными словами без стечения согласных (мука, домик, малина, василек);
- работа над двусложными словами со стечением согласных в начале слов (книга, цветок), в середине слов (окно, палка, капкан), в конце слов (радость);
- работа над трехсложными словами со стечением согласных в начале слов (сметана), в середине (пылинка), в конце слов (машинист);
- работа над двух-, трех-, четырех-, пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (квадрат, мотоцикл, квартира, отвертка, троллейбус, водопровод, сковорода, электричество и т. д.).

##### **2.4. Развитие фонематических процессов**

На подгрупповых и индивидуальных занятиях в условиях дошкольного логопедического пункта проводится эта работа только с частью звуков. Прежде всего, это все гласные звуки, нескольких же согласных (от 5 до 10) достаточно, чтобы у ребенка сформировался

навык звукового анализа и синтеза. Знакомство же со всеми звуками проводят воспитатели, согласно требованиям общеобразовательной программы.

## **2.5. Развитие грамматического строя речи:**

- преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число именительного падежа (стол — столы, лев - преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число родительного падежа (стол — столов, лев — львов);
- согласование числительных с существительными по родам (один петух, одна книга, одно яблоко, два петуха, две книги, два яблока);
- согласование прилагательных с существительными по родам и числам (синий мяч, синяя ваза, синее ведро, синие носки);
- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кукла — куколка);
- образование названий детенышей животных и птиц в единственном числе (лиса — лисенок, гусь - гусенок);
- образование названий детенышей животных и птиц во множественном числе (лиса — лисята, гусь — гусята);
- согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (мальчик идет, мальчики идут);
- образование относительных прилагательных от существительных (сок из апельсина — апельсиновый, стул из дерева — деревянный, шапка из меха — меховая).
- уточнение значений простых и сложных предлогов;
- подбор синонимов (слов-братьев);
- подбор антонимов (скажи наоборот);
- образование новых слов путем сложения (снегопад, листопад, водопровод, пылесос);
  - образование притяжательных прилагательных от существительных (очки бабушки - бабушкины, уши зайца — заячьи, хвост лисы — лисий).

Каждая грамматическая категория планируется в зависимости от сроков усвоения детьми на период от 1 до 3 недель. Воспитатели группы включают игры по ее усвоению в различные занятия и режимные моменты. Родителям детей зачисленных на логопункт даются рекомендации по закреплению данной категории в играх со своим ребенком. Таким образом, каждый родитель может проверить, правильно ли его ребенок пользуется этой категорией и помочь ему в случае ошибок. Планирование грамматических категорий по лексическим темам, как это делается в группах компенсирующей направленности, в условиях дошкольного логопедического пункта менее эффективно

## **2.6. Развитие связной речи:**

- составление предложений;
- распространение предложений;
- составление рассказов по картине, серии картин;
- пересказ.

### **2.1.2. Парциальные программы и планируемые результаты реализации парциальных программ**

- *Программа Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина Программа "Little by Little" (дети 3-4 лет)*

Программа обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» основана на современных лингводидактических принципах, согласно которым овладение языком — комплексный коммуникативный процесс, тесно связанный с приобщением детей к культуре стран изучаемого языка. Усвоение языка происходит в ходе речевого общения педагога с детьми как на занятиях, так и в рамках типичных видов детской деятельности: конструирования, рисования, лепки, театрализации и пр. Программа адресована педагогам

дополнительного образования, ведущим обучение иностранному языку в дошкольных образовательных учреждениях, домах детского творчества, прогимназиях и других учреждениях, занимающихся развитием детей дошкольного возраста, а также гувернерам и родителям, которые хотели бы обучить своих детей иностранному языку самостоятельно.

**Целями** обучения дошкольников иностранному языку в рамках данной программы являются:

- практические (овладение определённым объёмом языкового материала);
- общевоспитательные (воспитание у ребёнка интереса и уважения к культуре, традициям, обычаям людей, говорящих на другом языке).
- общеразвивающие (обогащение содержания жизни детей, расширение кругозора).

**Задачи обучения:**

- привитие элементарных навыков устной речи на иностранном языке (понимание и говорение);
- приобретение лингвистических знаний (в области фонетики, частично морфологического и синтаксического строения иноязычной речи);
- приобщение к детской культуре стран изучаемого языка;
- подготовка к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка.

**Особенности программы**

Программа предлагает для обучения младших дошкольников использовать простые одношаговые речевые игры и игровые упражнения: сенсомоторные, тактильные, пантомимические и пальчиковые. Большое значение программа отводит действию с игрушкой и частой смене видов учебно-речевого общения. Изучаются традиционные песенки, потешки и рифмовки.

Весь процесс постижения английского языка выстраивается как процесс удовлетворения личностных, познавательных, игровых потребностей ребёнка в интересном общении с взрослыми и другими детьми

**Содержание программы**

Лексический минимум по темам:

- Привет! Пока! (фразы приветствия и прощания)
- Представление себя (Меня зовут...)
- Мои любимые игрушки (названия игрушек, видов транспорта)
- На ферме. В лесу. В джунглях. (название домашних, диких и экзотических животных).

В течение первого года обучения программой предусматривается изучение элементарного уровня грамматики в ходе накопления лексического минимума.

Грамматический минимум:

Форма глагола to be (am, is).

Глагол (to have).

Модальный глагол (can)

Личное местоимение (I, she, he)

Построение простейших предложений (I like)

Фонетика:

Знакомство с гласными и согласными звуками английского языка.

**Планируемые результаты**

К окончанию первого года обучения английскому языку малыши научатся:

- различать речь на иностранном и родном языке;
- реагировать на речь собеседника: жестами, мимикой, поступком и т.д.
- понимать элементарные изученные английские слова и выражения;
- приветствовать, представлять себя, прощаться;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня.

**Способом определения результативности** реализации данной программы является заполнение карты наблюдений за процессом развития детей с помощью английского языка.

### **Критерии оценки**

Отношение к процессу знакомства с английским языком:

- проявляет/ не проявляет интерес;
- принимает/не принимает активное участие в ходе занятия
- выполняет/ не выполняет задания.

Навыки на английском языке:

- слушает и понимает детские песенки и стихи;
- пытается подпевать;
- в играх использует изученную лексику;
- делает попытки говорить с педагогом или кукольным персонажем.

- **Программа Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина Курс для детей 4-7 лет "12 шагов к английскому языку" (рабочие программы и пособия для детей 4-7 лет для каждого возраста)**

Создан в рамках ФГОС ДО.

Материалы курса способствуют как общему, так и языковому развитию ребенка. Каждая книга курса включает книгу для воспитателей и родителей с подробными методическими рекомендациями по проведению занятий.

Курс состоит из 12 частей с аудиоприложениями (CD и MP3).

Занятия построены в игровой форме. Интересные речевые ситуации создают основу для развития устной речи. Занимательные задания, игры, материалы для раскрашивания, вырезные маски, пазлы и комиксы, позволяющие ребенку начать знакомиться с основами английского языка, правилами поведения и азами культуры различных стран. Аудиоприложение поможет детям научиться воспринимать англоязычную речь на слух.

Интеграция образовательных областей

- Социально-коммуникативное развитие происходит с помощью обучения этикетным особенностям разных стран, групповых игр и упражнений, мобильного приложения;
- Познавательное развитие происходит с помощью информации об окружающем мире, загадок, пазлов
- Речевое развитие происходит с помощью учебных материалов, аудиоприложения, мобильного приложения
- Художественно-эстетическое развитие происходит с помощью эстетично оформленных материалов, знакомства детей с разными жанрами литературы (стихами, сказками, загадками), творческих упражнений
- Физическому развитию способствуют подвижные игры и задания, направленные на развитие мелкой моторики

**Задачи программы:**

- формировать речевые навыки и умения;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать речевой слух, языковую память и внимания, воображения, интуитивного и логического мышления;
- развивать речевую и коммуникативную культуру (общения);
- воспитывать интерес и уважение к культуре других народов.

**Отличительные особенности данной программы:**

- 1.Направленность на всестороннее развитие личности ребёнка, его речевой деятельности, а также творческих способностей детей.
- 2.Приобщение к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомство с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка.

3. Активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

**Новизна программы** состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Работа с детьми строится **с учетом психофизиологического развития детей данного возраста**. В ходе реализации программы педагогом применяется дифференцированный подход к детям с учетом уровня их развития, подготовленности, интересов.

### **Принципы обучения**

1. Принцип коммуникативной направленности. Создание условий коммуникации (мотивы и цели), коммуникативной обстановки.

2. Принцип опоры на родной язык. Учет того, что дети не знают многих терминов.

3. Личностно – ориентированный характер обучения. Отбор содержания, отвечающего интересам и уровню развития учащихся данного возраста, учет психологических и индивидуальных способностей детей. Регулировка темпа и качества овладения материалом, а также индивидуальной дополнительной учебной нагрузки учащихся.

4. Принцип комплексной реализации целей: развивающей, воспитательной, учебно – образовательной.

5. Принцип коллективно–индивидуального взаимодействия. Предоставление каждому учащемуся как можно большего числа возможностей для самовыражения.

6. Принцип формирования «пирамиды» речевых навыков, формирование сначала низших звеньев речевой деятельности, затем высших.

### **Содержание курса**

**Фонетика:** Английский алфавит. Гласные звуки. Согласные звуки. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и различение на слух всех звуков и звукосочетаний в английском языке. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных. Ударение в слове. Интонационное оформление речи: интонация утвердительного предложения, разных типов вопросительных предложений. Интонация перечисления. Интонация восклицательных предложений. Ассимиляция и аспирация звуков. Дифтонги и трифтонги.

### **Грамматика:**

Имя существительное. Число имен существительных. Исчисляемые и не исчисляемые существительные. Имя прилагательное. Сочетание существительных и прилагательных. Артикль. Определенный и неопределенный артикль. Наиболее распространенные случаи употребления артиклей. Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Порядок слов в предложении. Глагол. Настоящее время Present Simple. Спряжение глаголов. Спряжение гл. to be в Present Simple Спряжение гл. to have в Present Simple. Предложения с простым глагольным сказуемым ( I speak English) составным именным сказуемым (A cat is grey)? С составным глагольным сказуемым (I like to play) . Злицо единственного числа глаголов в Present Simple. Повелительное наклонение. Имя числительное. Количественные числительные 1-10. Указательные местоимения. Вопросительные слова : What, who, how many, how old, what colour.

### **Лексика:**

Знакомство. Приветствие. Формы вежливости. Рассказ о себе. Имя. Возраст. Семья. Части тела. Любимые игрушки. В зоопарке. Любимое домашнее животное. Счет. Празднование Нового Года и Рождества. Цвета. Магазин продуктов овощей и фруктов. Любимая еда. Общие сведения о стране изучаемого языка: литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора. Реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова.

## **Средства обучения**

- гимнастика, игры; языковая среда;
- режим труда и отдыха;
- общение детей с педагогом и сверстниками;
- художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, кино, мультфильмы, презентации;
- наглядные средства: карточки, игрушки, схемы, буквы, картины, иллюстрации, рисунки, открытки, опорные сигналы, фотографии, магнитная азбука;
- визуальные (компьютер, ноутбук, диафильмы, фото, записи и т.д.), аудио (магнитофон, компьютер, музыкальный центр и т.д.) и аудиовизуальные (телевизор, мультимедийный проектор и др.) технические средства.

## **Методы обучения**

### **1. Методы накопления содержания детской иноязычной речи:**

- общение ребенка с педагогом и сверстниками на занятиях;
- пример речевой деятельности педагога (детей);
- перевод с языка на язык (в ходе занятия является компонентом отдельных игровых упражнений или возникает спонтанно);
- чтение, рассказывание художественных произведений, придумывание нового названия;
- хоровое проговаривание, заучивание слов, словосочетаний, предложений наизусть (стихи, песенки, рифмовки, скороговорки);
- тренинг: ответы детей на вопросы педагога, сверстников;
- беседы;
- словесные дидактические игры;
- метод выбора оптимального решения: коллективный диалог по поводу принятия решения, убеждение и аргументация;
- метод стимулирования творческой и коммуникативной деятельности: высказывание детьми оригинальной идеи, вопроса, проблемы, придумывание коммуникативных ситуаций;
- повторение;
- объяснение, разъяснение, поощрение;
- соревнование;
- рассказывание по игрушкам, картинам, диалог с игрушкой;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций, диалогов;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- наблюдение: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение с помощью средств телекоммуникации, прессы, экскурсии и т.д.); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, презентаций, видео);
- показ настольного театра;
- рассматривание наглядных материалов;
- демонстрация изобразительной наглядности педагогом (пособий, иллюстраций, репродукций, картинок, игрушек, карточек и т.д.);
- приучение: формирование определенного поведения и дисциплинарности на занятиях, используя традиционные речевые высказывания (приветствие, прощание, счет и др.).

### **2. Методы, направленные на закрепление и активизацию иноязычной лексики:**

- дидактические игры (предметные, словесные, музыкальные, ритмические, настольно-печатные);
- подвижные игры с текстом;
- игровая обучающая ситуация: ситуация-иллюстрация (разыгрывание сценок), ситуация-упражнение (выполнение игровых действий согласно игровому сюжету), ситуация-проблема (активное участие в принятии правильного речевого поведения в игре); ситуация-оценка (анализ и оценка собственной коммуникативной деятельности);

- хороводные игры с пением;
- творческие игры (игры с игрушками, картинками);
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения (игры-упражнения);
- работа с карточками, игрушками, картинками;
- выполнение занимательных заданий;
- рисование, раскрашивание, лепка, аппликация с проговариванием иноязычной лексики;
- работа с магнитной английской азбукой;
- прослушивание и пение песен на английском языке;
- игры с пением на английском языке;
- работа с аудио/видео материалом;
- упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на английском языке;
- организация физминуток (дыхательные упражнения, упражнения йоги с использованием английской лексики. Упражнения на расслабление, танцы под музыку и т.д.);
- выполнение творческих, проектных заданий (коллективных в группе детского сада и самостоятельных с помощью педагога и родителей).

### **Формы работы с детьми**

- совместная деятельность с дошкольниками, переходящая в самостоятельную: разучивание английских песен, стихотворений, рифмовок, скороговорок; повторение букв английского алфавита и др.;
- занятия-беседы: обыгрывание диалогов, изучение отдельных речевых конструкций;
- языковые занятия два раза в неделю, включающие в себя разнообразные виды занимательной деятельности;
- организация игровой деятельности (занятия-игры);
- просмотр мультфильмов, презентаций на иностранном языке;
- проектная деятельность;
- экскурсии;
- коллективная творческая работа;
- тематические вечера, утренники, праздники;
- выставки творческих работ ребят;
- изготовление стенгазет, стендов определенной тематики;
- театральная деятельность;
- интегративная деятельность;
- продуктивная деятельность с элементами конструирования;
- викторины, конкурсы;
- тренинги;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- дополнительные занятия;
- самостоятельная деятельность детей с родителями в домашних условиях;
- формы контроля: устные ответы детей на вопросы педагога (каждое занятие), творческие работы, проекты детей: рисунки, аппликации, оригами и др. (в конце изученной темы, учебного года);
- выставки; проведение праздников, игр, конкурсов, открытых вечеров для родителей, КВНов и т.д.

### **Планируемые результаты**

Диалогическая речь - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в зависимости от содержания увиденного или услышанного, использовать стандартные выражения этикетного характера.



Монологическая речь - делать связное сообщение по предложенной теме, (3-4 предложения) в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.

Аудирование - понимать речь педагога по ходу ведения урока, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые учителем или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

#### **Специальные навыки:**

Фонетические – дифференцировать звуки иностранного языка, правильно ставить ударения в иностранных словах, произносить иностранные фразы с правильной интонацией.

Лексические - освоить предложенный лексический минимум по темам. Кроме того, учащиеся должны знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.

**Способом определения результативности** реализации данной программы является экспертная оценка в процессе открытых занятий (итоговое - май), индивидуального занятия, участие детей в праздниках.

Знания детей оцениваются по следующим критериям:

- понимание и владение изученной лексикой;
- самостоятельное исполнение изученных стихов, песен и т.д.
- понимание задания и активное участие в играх;
- понимание вопросов речевого партнера и умение на них ответить.

#### **Критерии оценки**

##### 1. Говорение

###### 1.1 Диалогическая речь.

Высокий творческий уровень: задает более 3х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы творческие, развернутые (сверх того, что требуется).

Высокий уровень: задает более 2х вопросов, вопросы правильно сформулированы, ответы дает четкие, используя полные и краткие предложения.

Средний уровень: задает менее 2х вопросов, вопросы условно-правильные, ответы нечеткие, условно-правильные (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки).

Низкий уровень: не задает вопроса, ответы неправильные (нарушающие смысл и с ошибками).

###### 1.2 Монологическая речь.

Высокий творческий уровень: ответ творческий (сверх того, что требуется), речь корректная, количество фраз 5 и более. Высказывание соответствует ситуации.

Высокий уровень: учитывается общее количество фраз, построенных по различным моделям, речь корректная, содержит 3 и более фраз.

Средний уровень: речь условно-правильная (есть лексические и грамматические ошибки), 2-3 фразы.

Низкий уровень: не дает ответа.

##### 2. Аудирование.

Высокий уровень: правильно передает содержание сказанного.

Средний уровень: с помощью учителя передает содержание сказанного (не нарушающие смысла, но содержащие лексические и грамматические ошибки ответы).

Низкий уровень: не понимает, о чем шла речь.

##### 3. Лексические навыки.

Высокий творческий уровень: ответ творческий, лексический запас превышает программные требования.

Высокий уровень: лексический запас соответствует программным требованиям, называет все лексические единицы по каждой теме, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет более 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом затруднения.

Низкий уровень: лексический запас не соответствует программным требованиям, называет менее 60% лексических единиц по каждой теме, испытывает при этом серьезные затруднения.

5. Фонетические навыки.

Высокий уровень: произношение звуков соответствует программным требованиям, все звуки произносит четко и правильно, не испытывая при этом затруднений.

Средний уровень: произношение звуков частично соответствует программным требованиям, не все звуки, произносит четко и правильно, испытывая при этом затруднения.

Низкий уровень: произношение звуков не соответствует программным требованиям, многие звуки произносит неправильно, испытывает при этом серьезные затруднения, отказывается произносить заданные звуки.

Основной двигатель изучения иностранного языка для детей – радость познания, положительные эмоции. Важную роль в этом играет стиль поведения педагога. Улыбка, ласковый взгляд, доброе отношение к детям имеют здесь большое значение. Вера в способности ребенка, радость за его успехи, отсутствие отрицательных оценок – главное педагогическое средство при обучении детей дошкольного и раннего школьного возраста.

- **Программа «Ритмическая мозаика» (автор Буренина А.И.)**

Содержание в программе Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика» - СПб: Аничков мост, 2022.

- **Программа «Маленькие ладошки» (автор Русанова Л.С.)**

Содержание в программе Русановой Л.С. «Маленькие ладошки» - М.: Просвещение, 2023.

- **Программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)**

Содержание в программе Волосовец Т.В. и др. «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» - Самара: Вектор, 2018.

### 2.1.3. Педагогические технологии для реализации Программы

Для реализации Программы отобраны следующие **способы (технологии, приемы):**

<b>Технология, автор</b>	<b>Цель</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
Говорящие и думающие стены	Расширить возможности участия детей в создании среды. Интерес ребенка в приоритете. Активизация познавательной деятельности	Взаимообучение детей. Созданы центры, мобильные уголки с участием детей.
Технологии программы «ПРОДЕТЕЙ»: - Загадка дня - Волшебная лупа - Линейный календарь - Колесо выбора	Обеспечить возможность ребенку в игровой форме постигать мир, приобретать навыки общения.	Технологии реализуются

- Утренний круг		
Игровые технологии: Конструкторы: Полидрон, Йохокуб, Томик, ТакиСяк, Лего, Палочки (большой и малые), магнитный	Формирование 4-К компетенций	Конструировали, создавали игры и игрушки своими руками из различных материалов. Познакомились с профессиями.
Свободная игра Е.Бахотского	Развитие творчества и коммуникативных навыков	Дети самостоятельно придумывали сюжет, организовывали игровое пространство, продумывали свои роли, действия и реализовали замыслы в ходе игр
Игровые технологии: VAУ TOУ М.Вайнапеля: - Логика - Форма, цвет, размер - Медовое сражение - Танграм - Космическое путешествие - Слоги - Большой пожар - Вторая жизнь	Физическое развитие. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие логики и умения считать. Формировать основы экологического сознания	Умеют играть в геометрическое судоку, различают геометрические фигуры по цвету и форме
Реджио-ателье Л.Малагуцци: «Объемные тела и формы», «Проекция», «Вещества»	Развитие креативности, речи. Коммуникативные навыки. Знакомство с свойствами различных веществ.	Из различных материалов дети создали свои авторские игры, поделки. Провели опыты со светом и тенью с помощью оверхэд- проектора. Провели опыты с различными веществам и материалами: вода, песок, краски, соль, сахар.
Парашют Кардиолесенка	Физическое развитие - координация, ловкость. Коммуникативные навыки.	Олимпийские игры, физкультурные досуги, физкультурные занятия
Игровые технологии: Сказочные лабиринты игры В.Воскобовича, игры Т.Барчан, игры ЛОГИКО- МАЛЫШ: - Поймай слог - От слога к слову - Поймай звук	Отработка навыка чтения Развитие памяти, воображения, умения анализировать, сравнивать и творческих способностей.	Дети правильно подбирают и произносят слова, составляют словосочетания и предложения. Читают короткие тексты.
Робототехника Цифровая лаборатория «Наураша»	Овладение основами программирования, развитие алгоритмического мышления.	Дети могут составить алгоритм для робота. Умеют проводить исследования с помощью цифровой техники: ноутбук, микроскоп, лаборатория. Познакомились с профессиями.

## III. Организационный раздел

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ЧДОУ обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

#### 3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

ДОО применяет сетевые формы реализации Программы/отдельных её компонентов, в связи с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

#### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Критерии оценки РППС:

*Открытость среды для преобразований:*

- элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.);
- отсутствие жестко закрепленных центров активности.

*Современность среды:*

- современные и традиционные игрушки и пособия;
- оборудование, соответствующее реалиям времени;
- мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).

*Ориентированность на повышение физической активности:*

- специальное оборудование для физкультурного центра;
- пространство для осуществления физической активности.

*Приспособленность для познавательной деятельности:*

- дидактические игры и материалы;
- книжный центр с набором разнообразных книг;
- обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы);
- материалы для экспериментальной деятельности и др.

*Приспособленность для сюжетно-ролевых игр:*

- игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями;
- пространство для организации сюжетно-ролевых игр.
- игры и материалы для организации творческой активности детей;
- пространство для организации творческой активности детей.

*Элементы природы в среде:*

- специально оборудованный центр природы;
- растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности;
- прочие элементы природы в среде.

*Комфортность среды:*

- мягкая, комфортная мебель;
- уголок психологической разгрузки (уединения);
- наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото;
- оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).

*Эстетика среды:*

- наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.);
- присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола);
- сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).

*Безопасность среды:*

- обеспечение детей такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность;
- соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН

*Нормативно-правовое и методическое обеспечение:*

- наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета);
- соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.

*Создание информационного пространства для родителей:*

- содержание информационных материалов для родителей;
- эстетика оформления;
- наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

**В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

**Для детей раннего возраста (до 3 лет):**

- **центр двигательной активности** для развития основных движений детей;
- **центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- **центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- **центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- **центр познания и коммуникации** (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- **центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:**

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания

образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).

4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.4. Материально-техническое обеспечение реализации Программы.**

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ЧДОУ созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО, и представлены на официальном сайте ЧДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов ~~детской деятельности~~ в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Также в ЧДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство.

Согласно п. 32.10 ФОП ДО, по итогам мониторинга материально-технической базы ДОО: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист ЧДОУ в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Методическая литература по областям развития по реализации обязательной и части формируемой участниками образовательных отношений, указана в Содержательном разделе Программы.**

Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

<http://www.nsportal.ru> – социальная сеть работников образования

<http://www.openclass.ru> -Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

<http://www.obruch.ru> - Журнал «Обруч»

<http://www.dovosp.ru> - Журнал «Дошкольное воспитание»

Федеральные органы управления образованием: <https://edu.gov.ru/>,

<https://minobrnauki.gov.ru/>

Региональные органы управления образованием:

<https://www.yarregion.ru/depts/dobr/default.aspx>

Муниципальные органы управления образованием: <https://www.yar-edudep.ru/>

Институт развития образования Ярославской области: <http://www.iro.yar.ru/>

Городской центр развития образования: <https://gcro.ru/>

Федеральные информационно-образовательные порталы:

Федеральный портал «Российское образование»: <http://edu.ru>

Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования: <http://www.apkpro.ru>

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы – п.33 ФОП ДО.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня**

Режим, в соответствии с особенностями ЧДОУ на основе требований (СанПиН + СП + пп.35.12; 35.13; 35.14; 35.21)



**Примерный режим дня воспитанников в холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>2-3 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей, свободная игра	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30	8.20-8.30
Утренний круг	8.20-8.30	8.20-8.30	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Занятия (с перерывом)	9.00-9.45	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10
2-й завтрак	9.45-9.55	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Занятия	*****	10.00-10.25	10.10-10.40	10.20-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-11.30	10.25-12.00	10.40-12.10	10.50-12.20
Возвращение с прогулки	11.30-11.45	12.00-12.20	12.10-12.25	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.45-12.00	12.20-13.00	12.25-13.10	12.35-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, сон	12.00-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.10-15.00
Подъем, профилактические физкультурно-оздоровит. процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Игры, занятия со специалистами	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Вечерний круг	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50	16.20-16.50
Коллективные проекты, акции, занятия	16.50-17.10	16.50-17.10	16.50-17.20	16.50-17.20
Прогулка (игры, индивидуальная работа, уход детей домой)	17.10-19.00	17.10-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00

**Примерный режим дня воспитанников в летний период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Прием детей на улице (общение, игры)	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.35	7.00-8.35
Утренняя гимнастика	8.25-8.35	8.25-8.35	8.35-8.45	8.35-8.45
Утренний круг	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Образовательная деятельность в группе (речевое развитие, социальная)	9.15-9.50	9.15-9.50	9.15-10.10	9.15-10.15

компетентность, математическое развитие, индивидуальная работа)				
Подготовка к прогулке. Прогулка. Образовательная деятельность на улице (трудовая деятельность, наблюдения, экспериментирование, п/и, физическая культура, музыкальное воспитание, творческие мастерские, конструирование, индивидуальная работа, совместная деятельность по выбору детей)	<b>9.50-11.50</b>	<b>9.50-12.00</b>	<b>10.10-12.10</b>	<b>10.15-12.15</b>
<i>2-й завтрак (на прогулке)</i>	<i>10.25-10.35</i>	<i>10.30-10.40</i>	<i>10.35-10.45</i>	<i>10.40-10.50</i>
Возвращение с прогулки (самообслуживание)	<b>11.50-12.10</b>	<b>12.00-12.20</b>	<b>12.10-12.25</b>	<b>12.15-12.30</b>
Подготовка к обеду. Обед (культурно-гигиенические навыки)	<b>12.10-12.40</b>	<b>12.20-12.45</b>	<b>12.25-12.50</b>	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка ко сну (чтение перед сном, спокойные игры, слушание аудиозаписей). Сон	<b>12.40-15.00</b>	<b>12.45-15.00</b>	<b>12.50-15.00</b>	<b>12.50-15.00</b>
Подъем (закаливающие процедуры, игры, самостоятельная деятельность)	<b>15.00-15.10</b>	<b>15.00-15.10</b>	<b>15.00-15.10</b>	<b>15.00-15.10</b>
Подготовка к полднику. Полдник	<b>15.10-15.15</b>	<b>15.10-15.15</b>	<b>15.10-15.15</b>	<b>15.10-15.15</b>
Игровая деятельность в центрах	<b>15.15-16.20</b>	<b>15.15-16.20</b>	<b>15.15-15.40</b>	<b>15.15-15.40</b>
Образовательная деятельность (в старшей и подготовительной	-	-	<b>15.40-16.20</b>	<b>15.40-16.20</b>

группах физическая культура)				
Вечерний круг	<b>16.20-16.30</b>	<b>16.20-16.30</b>	<b>16.20-16.30</b>	<b>16.20-16.30</b>
Подготовка к ужину, ужин	<b>16.30-16.50</b>	<b>16.30-16.50</b>	<b>16.30-16.50</b>	<b>16.30-16.50</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, индивидуальная работа, уход детей домой)	<b>16.50-19.00</b>	<b>16.50-19.00</b>	<b>16.50-19.00</b>	<b>16.50-19.00</b>

### 3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

Сроки	События по направлениям воспитания					
	Патриотическое направление воспитания	Трудовое направление воспитания	Социальное направление воспитания	Познавательное направление воспитания	Физическое направление воспитания	Этико-эстетическое направление воспитания
Сентябрь	Международный день мира – 21 сентября.  Тематическое познавательное занятие с детьми 6-7 лет	Наблюдение за трудом сотрудников в ЧДОУ	Международный день благотворительности – 5 сентября  Организация социальных акций	Экскурсия по территории Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника		Фестиваль творчества «До свидания, лето, здравствуй, осень!»  Показ кукольного спектакля, старшие дети – для малышей
	День знаний – 1 сентября. Общий сбор.					
Октябрь		Всемирный день хлеба – 16 октября Клубная пятница – печем печенье Чтение художественных произведений о хлебе, о труде	Международный день пожилых людей – 1 октября Подарки пожилым людям – бабушкам, дедушкам	Хэллоуин - 31 октября Праздник на английском языке  Экскурсия в музей-заповедник	Фестиваль семейного спорта «Летние игры» в д/о «Прибрежный»	Международный день музыки – 1 октября Слушание музыки Экскурсия в Школу искусств им. Л.В. Собинова

	Осенний праздник. Совместное творчество					
Ноябрь	День народного единства – 4 ноября Клубная пятница - Игры народов России	Всемирный день телевидения – 21 ноября Создание мультфильма	День матери – последнее воскресенье ноября Выставка рисунков. Изготовление подарков  Праздник «Посвящение в воспитанники» - для младшей группы	Экскурсия в Музей белорусского поэта М.Богдановича		День матери – 26 ноября Создание видеоролика в подарок мамам Заучивание наизусть и чтение стихотворений о маме
Декабрь			День инвалидов – 3 декабря Социальная акция			Выставка поделок на зимнюю тему
	Новогодний праздник. Совместное творчество					
Январь			Всемирный день «спасибо» – 11 января Этическая беседа			
	Фольклорный праздник «Святки». Чтение и заучивание малых фольклорных форм: потешки, заклички. Народные игры					
Февраль	День рождения детского сада «Колокольчик» - 1 февраля. Праздник. Совместное творчество					
	Всемирный день родного языка – 20 февраля Речевые игры	Посадка лука	День спонтанного проявления доброты – 17 февраля Моделирование и анализ ситуаций	Фестиваль технического творчества Совместное техническое творчество родителей и детей. Презентации		Изготовление поделок в подарок мамам и папам

				и работ.		
	День защитника Отечества – 23 февраля Тематические занятия, беседы о профессиях пап, встречи с военнослужащими			Экскурсия в МЧС	День Защитника Отечества – 23 февраля Физкультурный праздник с участием пап	
Март	Фольклорный праздник «Масленица – проводы зимы и встреча весны» Чтение и заучивание малых фольклорных форм: потешки, заклички. Народные игры		Всемирный день водных ресурсов – 22 марта Экспериментирование и познавательные занятия			Совместное творчество с родителями: «Семейная газета». Альбом «Моя семья – моё богатство». Генеалогическое древо семьи
Международный женский день – 8 марта. Совместное творчество						
Апрель	День космонавтики – 12 апреля Познавательные занятия Подвижные развивающие игры You Toy	День работников скорой помощи – 18 апреля Сюжетно-ролевые игры	Международный день птиц – 1 апреля Викторина Чтение художественных произведений	Всемирный день книги – 23 апреля Выставка «Самописных книг» (нравственные поступки, гуманное отношение к окружающему)		
Проект «Детский театр». Апрельский концерт (спектакль). Совместное творчество						
Май	День Победы – 9 мая Изготовлен	Праздник Весны и Труда – 1 мая	Экскурсия в парк		Физкультурный праздник, посвящен	

	ие подарков ветераном Возложение цветов День города Ярославля				ный Дню Победы	
Июнь	День России – 12 июня		Всемирны й день океанов – 8 июня Виртуальн ая экскурсия		День России – 12 июня Подвижн ые игры народов России	День рождения А.С. Пушкина – 6 июня Речевой праздник
	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!». Совместная деятельность					
Июль			Междунар одный день дружбы – 30 июля Моделиро вание ситуаций			
Август	День государстве нного флага РФ	День строителя – 2-е воскресенье Беседы о профессиях Посещение библиотеки		Экскурсии по городу Ярославлю	День физкульт урника – 2-я суббота Летняя Олимпиад а	

## Организационный раздел

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику архитектуры внутренних помещений и территории:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы Российской Федерации, Ярославской области, города Ярославля и ЧДОУ, отражает этнографические, социокультурные условия.

Среда экологична, природосообразна и безопасна. Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

При выборе материалов и игрушек для РППС ЧДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Каждая возрастная группа имеет четыре помещения: групповая комната, спальная, раздевальная, комната для гигиенических процедур.

Групповые и спальные комнаты оснащены детской мебелью. Для игровой деятельности детей в каждой группе имеются мебельные гарнитуры, мягкие уголки, оборудование для уголка природы и сюжетных игр, передвижные ширмы, атрибуты для ролевых и подвижных игр, разнообразные дидактические игры.

Объекты для осуществления коррекционной работы и занятий английским языком с детьми: речевой кабинет.

На территории для каждой группы оборудованы площадки с кирпичными теньевыми навесами, где имеются кладовые для хранения сезонного игрового оборудования. Каждая прогулочная площадка имеет разные виды покрытий: резиновая крошка и травяное покрытие.

Для организации различных видов деятельности воспитанников на каждом прогулочном участке установлены игровые конструкции: городок, горка, качели, песочницы, мини-бассейны для игр с водой, домики разных видов, машины разных видов.

На верандах групп размещены развивающие доски – бизборды. Для организации подвижных игр имеются мячи, обручи, скакалки, кегли и другой инвентарь. В летний период при организации прогулок используются теньевые зонты и домики-палатки.

На территории оборудованы интерактивные центры «В лесу», «В деревне», «В гостях у сказки». Для развития игрового творчества, коммуникативных навыков создана Площадка игры и общения, мобильная Арт-мастерская, ЭкоГрад, ЧУдомики и Музыкальный домик – это интерактивные локации. Все они наполняются каждый раз разным материалом, который помогает детям совершать открытия в разных областях.

В игровых центрах детского сада имеются мобильные ширмы – маркеры. С их помощью в группе легко организуются разнообразные локации: лаборатория, мини-музей, мастерские, любая сюжетно-ролевая игра. Ширмы могут переместиться и дополнить тот, или иной центр в группе, как бы притягивая детей — "приглашая" их к деятельности.

Мы расширили образовательные возможности пространства детского сада, создав интерактивные локации в помещениях:

- Дерево впечатлений (*дети заполняют пространство в коридорах детского сада продуктами своих исследований, творчества – размещать их на дереве с помощью прищепок, магнитов*).

- Лаборатория текстур – это дорожка на стене в коридоре детского сада, участки которой выполнены из 12 различных материалов – пробка, резина, пенка, древесина, хлопок, пластик и другие (*дети исследуют свойства материалов визуально и тактильно*).

- Лаборатория звуков – это колокольчики разных размеров, небольшие мешочки, наполненные разным содержимым (*дети исследуют высоту, вес и особенности звучания*).

### Зонирование пространства. Развивающие центры

#### Группы детей дошкольного возраста 3-7 лет

Рабочая зона	Спокойная зона	Активная зона
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр познания и коммуникации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал;</li> <li>- материалы для расширения кругозора;</li> <li>- логические игры, головоломки.</li> </ul> </li> <li>• Центр экспериментирования:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для наблюдений, труда;</li> <li>- технологические карточки для проведения опытов.                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр безопасности:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.</li> </ul> </li> <li>• Центр конструирования:                       <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительный материал;</li> <li>- схемы, рисунки.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр речи, грамоты и письма               <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги;</li> <li>- прописи;</li> <li>- игры.</li> </ul> </li> <li>• Центр уединения.</li> <li>• Центр творчества:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- все для рисования, лепки, аппликации, художественного труда.</li> </ul> </li> <li>• Центр логики и математики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический развивающий материал.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное оборудование;</li> <li>- закаливающее оборудование.</li> </ul> </li> <li>• Центр игры:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сюжетно-ролевой игры;</li> <li>- дежурство.</li> </ul> </li> <li>• Центр театрализации и музицирования:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- все для театрализованной деятельности;</li> <li>- материалы для рисования, лепки, аппликации.</li> </ul> </li> </ul>



## Группы детей раннего возраста 1-3 года

Рабочая зона	Спокойная зона	Активная зона
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сенсорики:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для игр с водой, песком</li> <li>- игры Фребеля</li> <li>- пирамидки</li> <li>- вкладыши</li> <li>- бизборды</li> <li>- краски</li> <li>- бумага.</li> </ul> </li> <li>• Центр познания и коммуникации:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- природный материал;</li> <li>- книги.</li> </ul> </li> <li>• Центр экспериментирования:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- материал для экспериментирования с веществами и материалами (песок, вода, тесто)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр книги               <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги</li> <li>- игрушки для обыгрывания</li> <li>- костюмы и атрибуты для ряжения</li> </ul> </li> <li>• Место уединения</li> <li>• Центр творчества и продуктивной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр двигательной активности:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное оборудование</li> <li>- закаливающее оборудование</li> </ul> </li> <li>• Центр для организации предметных и предметно-манипулятивных игр:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для сюжетно-ролевой игры</li> </ul> </li> <li>• Центр строительства:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- кубики</li> <li>- конструкторы</li> </ul> </li> </ul>

### Пояснительная записка

Центр двигательного развития с различным инвентарем есть в каждой группе. Обеспечивает удовлетворение потребности ребенка в движении и способствует приобщению его к здоровому образу жизни. Центр оснащен дидактическими играми, рисунками, альбомами о спорте, оснащен яркими разноцветными мячами разного размера, массажными мячами, гантелями, обручами, скакалками. Для каждого возрастного периода составлены картотека подвижных игр и комплекс утренней гимнастики.

Атрибуты и материалы для подвижных игр, для двигательной деятельности детей имеются также и на прогулочных участках каждой группы, а также - на спортивной площадке.

Центр творчества, центр книги и центр театрализации и музицирования наполнены детскими книгами, материалами для творческой деятельности. В центре книги дети с интересом их рассматривают, вспоминают уже знакомые сказки, вместе с воспитателем узнают новые и даже придумывают свои литературные произведения. Книги расположены в доступном месте, поэтому дети могут быть самостоятельными в выборе книг.

Центр театрализации позволяет детям обыгрывать любимые сказки, способствует выявлению и развитию творческих способностей ребенка. Здесь размещены игрушки и разные виды театров: «би-ба-бо», плоскостной настольный театр, пальчиковый театр, тантамареска - все для показа представлений. Дети под руководством педагогов знакомятся с особенностями театральной куклы, осваивают навык работы с ней. В шкафчиках висят разнообразные костюмы, на полочках шапочки, маски и другие театральные атрибуты. Играя в театр, дети объединяются интересной идеей, демонстрируют неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными.

Центр творчества способствует творческому самовыражению, развитию мелкой моторики, формированию эстетического вкуса, приобретению навыков рисования, лепки у детей. Для этих целей в центре размещены разнообразные материалы для изобразительного творчества: трафареты, краски, цветные карандаши, восковые мелки, книжки-раскраски, белая и цветная бумага, пластилин, картон, ножницы. Он располагается в хорошо освещенных местах в каждой группе. Здесь дети с удовольствием играют на металлофоне, барабанах, стучат в бубен, крутят шарманку. Здесь собрана подборка дисков и кассет с аудиозаписями детских песен и мелодий, которые дети могут слушать и подпевать. Имеются картотеки различных потешек, пальчиковых игр, картинки с изображением различных музыкальных инструментов, портреты композиторов.

Центр познания и коммуникации, центр логики и математики и центр экспериментирования знакомят детей с комнатными растениями. Дети наблюдают и учатся элементарным способам ухода за растениями. Здесь же находятся макеты, дающие первоначальные представления о частях суток, днях недели, календарь погоды, помогающий детям в освоении явлений неживой природы, природный материал для развития детского творчества, а также некоторый материал для проведения экспериментально-исследовательской деятельности (песок, глина, бросовый материал, емкости для воды). Дети могут проводить эксперименты с безопасными материалами, используя имеющиеся в уголке картотеку и схемы экспериментов.

Центр сенсорики организуется для детей раннего возраста. В этот период у детей формируются представления о цвете, форме, величине предметов. Игровой материал, который находится в уголке, помогает расширить представления детей о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов, а также развивает мелкую моторику рук, память, внимание.

Центр конструирования - это разнообразные виды конструкторов и кубиков. Материал хранится в специально отведенных местах и при желании используется детьми для создания и обыгрывания разнообразных построек. Рядом с конструктором расположены машинки, игрушки для обыгрывания детских построек. Конструктор можно перемещать в любое место группы и организовывать деятельность, как с подгруппой детей, так и индивидуально. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами, а это дает возможность комфортно чувствовать себя в пространстве группы.

Центр игры, центр безопасности дают детям возможность проявить себя в ведущем виде деятельности - игре. Сюжетно-ролевая игра - главный спутник детства. В процессе этой игры ребенок может проявить самостоятельность и активность, одновременно, взаимодействуя с другими детьми. В центре игры имеются все необходимые предметы и атрибуты для таких игр, как: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Школа», «Морское путешествие».

Для организации трудовой деятельности детей в группах есть алгоритмы накрывания на стол, правильного мытья рук, алгоритм одевания.

Все игрушки и игровой материал, согласно **принципу доступности**, размещён на уровне глаз детей и вытянутой руки, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвижные ящики, корзины, контейнеры. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В совместной деятельности детей и взрослых используется современное цифровое оборудование:

- Цифровой фотоаппарат – 1
- Проектор – 2
- Проектор короткофокусный - 1

- Экран проекционный автоматический с электроприводом - 1
- Экран проекционный напольный - 1
- Ноутбуки - 6
- Интерактивная доска - 1
- Интерактивная панель - 1
- Цифровая лаборатория "Наураша" - 8 модулей
- Цифровой микроскоп - 1
- STEAM-набор "Робот-Пчела" - 8
- STEAM-набор "Робот-Мышь" - 4
- Робототехнический набор Matatalab - 4
- Мольберт магнитно-маркерный – 2

### **3.2. Особенности организации коррекционной работы**

Логопедическая помощь детям с нарушениями речевого развития в детском саду оказывается на основании Положения об оказании логопедической помощи. Целью логопедической работы является оказание логопедической помощи детям в возрасте от 3 до 7 лет.

Логопедическая помощь детям, имеющим нарушения в развитии речи оказывается учителем-логопедом в условиях логопункта.

При оказании логопедической помощи предусматривается взаимодействие учителя-логопеда, родителей (законных представителей), ЧДОУ. Родители (законные представители) вправе знакомиться с ходом и результатами работы по оказанию логопедической помощи ребенку. Основной формой работы учителя-логопеда при оказании логопедической помощи являются индивидуальные занятия с детьми, которые проводятся по плану работы. Логопедическая помощь оказывается детям ежедневно по графику (каждому ребенку не менее 2 - 3 раз в неделю).

Учитель-логопед ведет следующую документацию:

- журнал регистрации детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- журнал учета индивидуальных занятий с детьми;
- речевые карты с планом индивидуальных занятий;
- годовой план консультативно-методической работы с педагогами и родителями;
- индивидуальные рабочие тетради;
- тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с родителями;
- расписание индивидуальных занятий и циклограмма использования рабочего времени;
- аналитическая справка по результатам работы за текущий учебный год.

### **Система работы учителя-логопеда**

Цель: Оказание помощи детям, имеющим нарушения произносительной стороны речи и нарушения в развитии устной речи, а также своевременное выявление детей с первичной речевой патологией для профилактики у них тяжёлых форм патологии речи.

Задачи:

- выявить нарушения устной речи дошкольников;
- определить уровень и характер речевых нарушений дошкольников;
- корректировать нарушения в развитии устной речи детей дошкольного возраста;
- разъяснять и распространять специальные логопедические знания среди педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников.

## Организация работы учителя-логопеда

Рабочее время учителя-логопеда - 20 часов в неделю, из которых 15-16 часов отводится на непосредственную коррекционную работу с детьми, а 4-5 часов - на организационно-методическую и консультативную работу с педагогами и родителями. Индивидуальные занятия с детьми проводятся преимущественно в I половине дня с учётом режима работы ЧДОУ детский сад «Колокольчик». Консультации проводятся во II половине дня. Логопедическая помощь оказывается детям в возрасте 3-7 лет, имеющим нарушения развития речи.

С 15 по 30 мая, а также в летний период перед началом учебного года учитель логопед проводит профилактическое обследование речи всех воспитанников, достигших 3-летнего возраста. Результаты диагностики учитель-логопед заносит в «Журнал профилактического обследования речи детей».

Сведения о детях, у которых выявлены нарушения речи, учитель-логопед фиксирует в «Журнале регистрации детей, нуждающихся в логопедической помощи». К 1 сентября учитель-логопед составляет «Список детей, нуждающихся в логопедической помощи».

Первоочерёдность зачисления на логопедические занятия определяется на плановом заседании психолого-медико-педагогического консилиума ЧДОУ детский сад «Колокольчик» (ППк). Отказ родителей от коррекционной помощи их ребёнку оформляется в письменном виде и прилагается к протоколу заседания ППк. Сроки логопедической работы находятся в прямой зависимости от степени выраженности речевых нарушений у детей, их индивидуально-личностных особенностей, условий воспитания в ЧДОУ, семье и могут варьироваться. Решение о прекращении систематических занятий с ребёнком учитель-логопед принимает, руководствуясь степенью приближения уровня его речевого развития к возрастным нормам. Детям 3-4 и 4-5 лет с речевыми нарушениями логопедическая помощь оказывается консультативно. По мере завершения коррекционной работы и нормализации речи у детей 5-7 лет на их места в списке зачисляются дети младших возрастных групп, нуждающиеся в логопедической помощи. Таким образом, «Список детей, зачисленных на логопедические занятия» может обновляться 2-3 раза в течение учебного года. Новый списочный состав детей оформляется протоколом планового ППк.

### 3.3. Психолого-педагогический консилиум

Психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) создан в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» для обеспечения диагностического и дальнейшего коррекционного сопровождения воспитанников с нарушениями развития. ППк создается на начало каждого учебного года. Его состав утверждается приказом заведующего. ППк действует в соответствии с Положением о психолого-медико-педагогическом консилиуме и решает следующие задачи:

- обнаружение и ранняя диагностика отклонений в развитии ребенка;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок;
- выявление резервных возможностей развития воспитанника;
- определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи детям с нарушением речи;
- подготовка документации для психолого-медико-педагогической комиссии.

В состав ППк входят: заведующий, старший воспитатель, воспитатель, педагог-психолог, воспитатель группы, предоставляющий характеристику воспитанника для ППк.

### **3.3. Психологическое сопровождение образовательной деятельности**

Результаты образовательной деятельности выражаются в соответствующих достижениях воспитанников по основным образовательным областям, а также в приобретенном при этом социальном опыте. Под этим опытом понимаются освоенные воспитанниками на базе одного, нескольких разделов программы способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Задача педагога-психолога ЧДОУ по сопровождению образовательной деятельности подразумевает работу по созданию социально-психологических условий для формирования компетенций, обучения и развития каждого воспитанника. Работа предполагает: сопровождение развития мотивационной, познавательной и эмоционально-волевой сфер ребенка; социально-психологическое проектирование и экспертизу индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников; сопровождение деятельности педагогов по данным вопросам с учетом индивидуальных особенностей детей, проявляющихся во всех видах деятельности; помощь педагогам, родителям и администрации в совершенствовании образовательного процесса; определение запроса родителей на образовательные услуги.

#### **Психологическое сопровождение развития личности воспитанников, их социализации**

Работа педагога-психолога направлена на содействие формированию и развитию социальных, нравственных и эстетических ценностей, рефлексии, адекватной самооценки, личностной автономии, коммуникативных компетенций, навыков саморегуляции, позитивной социальной позиции, социальных умений и навыков воспитанников.

В процессе реализации данного направления предусмотрено проведение развивающих занятий с детьми.

#### **Психологическое сопровождение периода адаптации воспитанников**

Это направление представляет собой деятельность по формированию готовности к переходу ребенка на новый этап развития, который связан с началом посещения детского сада. Педагог-психолог проводит работу по профилактике дезадаптации, совместную работу с другими участниками образовательных отношений по обеспечению оптимальных условий для каждого ребенка. Это направление особенно важно и на этапе поступления в школу воспитанников ЧДОУ.

Психологическое сопровождение адаптации предполагает определение индивидуальных особенностей воспитанников, способствующих и (или) препятствующих адаптации и работу по формированию и развитию качеств, способствующих успешной адаптации; определение «группы риска» по фактору школьной дезадаптации, профилактическую работу с этой группой.

В процессе реализации данного направления предусмотрена информационная работа – очные, или дистанционные формы (консультации, памятки, опросники, анкеты).

#### **Участие в деятельности по сохранению и укреплению здоровья воспитанников**

Это направление предполагает проведение консультативной работы, участие в деятельности по формированию установок на здоровый образ жизни, развитию навыков саморегуляции. В рамках данного направления проводятся игровые семинары, тренинги.

#### **Психологическое сопровождение детей с нарушениями развития**

Направление предполагает работу с детьми, имеющими какие-либо нарушения развития, подтвержденные заключением ПМПК (дети с ограниченными возможностями

здоровья - ОВЗ), либо ВТЭК (дети-инвалиды). Проводится углубленная психологическая диагностика (с согласия родителей (законных представителей) воспитанников). Педагогам даются рекомендации по составлению адаптированной образовательной программы, либо индивидуальной программы реабилитации.

### **Психологическое сопровождение процесса взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, их ближайшим социальным окружением**

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие". Главной задачей педагога-психолога в этом направлении является создание условий для личного взаимодействия педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье.

Неоценима помощь в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

### **Формирование микроклимата педагогического коллектива**

Характер микроклимата в коллективе определяется системой отношений, складывающихся в нем. Методы социоанализа, применяемые педагогом-психологом, позволяют определить тип группы, а значит, ее направленность на те, или иные задачи, эффективный рабочий режим, коммуникативные особенности.

Важной задачей психологической службы является изучение психологического климата педагогического коллектива, эмоционального благополучия ее членов.

## **3.4. Особенности проведения праздников, традиционных мероприятий**

- Для воспитанников ЧДОУ и родителей проводятся спортивные мероприятия: досуги, соревнования, игровые программы, которые организуются педагогами ЧДОУ: инструктором по физической культуре и воспитателями совместно с социальными партнерами – ДЮЦ «Ярославич», Ассоциацией школьных спортивных клубов, ДОУ г. Ярославля.
- Обучение английскому языку воспитанников ЧДОУ осуществляется педагогом-специалистом, имеющим профессиональное образование по профилю «Иностранный язык». Происходит это как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и на специально организуемых мероприятиях – праздниках и развлечениях. Формы работы с детьми: групповые, подгрупповые, индивидуальные.
- Знакомство с историей города в рамках музейного просветительского проекта происходит на четырех мероприятиях по темам: «Мой сад-район-город», «Я гуляю по Ярославлю», «Путешествие во времени», «Строим город на Волге». Из них, два мероприятия проводятся сотрудником музея в ЧДОУ, а два - в Музее истории г. Ярославля с участием детей и родителей.
- Ежегодно в начале учебного года проводится Праздник «Посвящение в воспитанники» для детей младшей группы, которые поступили в ЧДОУ детский сад «Колокольчик» в новом учебном году.
- Традиционное праздничное событие – итоговый весенний концерт, в котором принимают участие все воспитанники нашего детского сада. Мероприятие проводится вне стен детского сада и родители, а также широкая общественность имеют возможность увидеть результаты деятельности ЧДОУ детский сад «Колокольчик».
- Ежегодно, 1 февраля отмечается День рождения ЧДОУ детский сад «Колокольчик». К праздничному мероприятию готовятся концертные номера,

оформляются выставки детского и детско-родительского творчества. Педагоги рассказывают детям о том, каким был детский сад раньше, показывают фотографии выпускников и рассказывают об их достижениях.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Краткая презентация Программы**

Образовательная программа дошкольного образования Частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колокольчик» разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.) и в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ № 874 от 30 сентября 2022 г.)

##### **Принципы Программы**

Обучение и воспитание детей, основанное на интеграции в едином образовательном процессе разных субъектов образовательных отношений с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

##### **Структура Программы**

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Разделы программы: целевой, содержательный, организационный.

В организационный раздел включена **Рабочая программа воспитания.**

##### **Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в различных видах деятельности по 5 образовательным областям:**

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

**Цель программы:** создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

##### **Цель рабочей программы воспитания:**

- \* формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- \* овладение первичными представлениями о базовых ценностях;

- \* приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, принятыми в обществе.

Мы помогаем ребенку усвоить нормы нравственного поведения; не только отстаивать свою точку зрения, но и принимать чужую; учитывать желания, вкусы, чувства других людей; достойно выходить из конфликтных ситуаций; обрести уверенность в себе, адекватно оценивать собственные возможности.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает:**

- программы по работе с детьми раннего возраста, ознакомлению воспитанников с иностранным (английским) языком, робототехнике
- программы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речевого развития

Основа для разработки данной части Программы:

- Программа логопедической работы по преодолению фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи (авторы Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)
- Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет (автор Нищева Н.В.)
- Программы обучения дошкольников иностранному языку «Little by Little» (авторы Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина) и "12 шагов к английскому языку" (авторы Р.П. Мильруд, Н.А. Юшина)
- Программа «Маленькие ладошки» (автор Л.С.Русанова)
- Программа «От Фребела до робота: растим будущих инженеров» (авторы: Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева)

- \* описание деятельности психолого-педагогического консилиума;
- \* описание особенностей психологического сопровождения образовательной деятельности;
- \* описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- \* описание применяемых авторских образовательных педагогических практик.

### **Особенность Программы**

Реализация задач образовательной Программы, а также организация различных видов деятельности детей в детском саду осуществляется в условиях **взаимодействия с семьей.**

Программа реализуется в частной образовательной организации.

### **Формы взаимодействия с родителями**

- \* День открытых дверей.
- \* День родительского самоуправления.
- \* Консультативные советы для родителей.
- \* Индивидуальные беседы и консультации для родителей по вопросам развития ребенка по «Горячей телефонной линии «Вы спрашиваете – мы отвечаем» (по запросу).
- \* Музыкальные и физкультурные праздники и развлечения внутри детского сада.
- \* Ежегодное выступление детей с концертом на профессиональной сцене
- \* Совместные проведения Дней рождения детей в группах.
- \* Экскурсии в музей города, посещение музыкальных и театрализованных постановок как внутри детского сада и за его пределами.
- \* Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.



\* Родительский CLUB.

### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

Программа предназначена для работы с детьми от 2 до 7 лет и реализуется в группах общеразвивающей направленности, срок реализации 5 лет.

Группы укомплектованы по разновозрастному принципу. В группы принимаются воспитанники независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, отношения к религии.

Предельно допустимая наполняемость - 70 человек. Количество групп – 4.

Работа в режиме полного дня – 12 часов,

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.